



Aurélien Solor

France, Morangis

Douce nuit, Sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, Sainte nuit

Compositeur : Gruber, Franz Xaver

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor de Cuivres

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Silent Night

Score

Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Xaver Gruber

Aurelien SOLOR

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

8

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

16

B \flat Tpt.
Hn.
Tbn.
Tuba

Detailed description: This musical score shows measures 16 through 23 of the piece 'Silent Night'. It is arranged for four brass instruments: Bb Trumpet (B \flat Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), and Tuba. The music is in 3/4 time and B-flat major. Measure 16 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bb Tpt. part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Hn. part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tbn. part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Measures 17-23 continue with similar melodic lines, featuring various note values and rests, with some notes beamed together. The score concludes with a double bar line at the end of measure 23.