



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Douce nuit, sainte nuit  
**Compositeur :** Gruber, Franz Xaver  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)

**Style :** Noël  
**Commentaire :** Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissa... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13580>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Silent Night, Holy Night

Oboe and piano

Franz Gruber (1818)  
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

The musical score is arranged in four systems, each containing an Oboe (Ob.) part and a Piano (Pno.) part. The tempo is marked as  $\text{♩} = 105$ . The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'rit.'.

System 1: Measures 1-8. The Oboe part begins with a rest, followed by a melodic line. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

System 2: Measures 9-17. The Oboe part continues with a melodic line. The Piano part features more complex chordal textures and moving lines.

System 3: Measures 18-26. The Oboe part continues with a melodic line. The Piano part features more complex chordal textures and moving lines.

System 4: Measures 27-35. The Oboe part continues with a melodic line. The Piano part features more complex chordal textures and moving lines. The system concludes with a 'rit.' marking and a final cadence.