



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Douce nuit, sainte nuit  
**Compositeur :** Gruber, Franz Xaver  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissa... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16015>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Silent Night, Holy Night

*For violin and piano*

Franz Gruber (1818)

Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

The image displays a musical score for Violin and Piano. It is organized into four systems, each containing a Violin (Vln.) staff and a Piano (Pno) grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score begins with a tempo marking of quarter note = 105. The first system shows the initial measures, with the piano accompaniment starting in the first measure and the violin entering in the second. The second system starts at measure 6, the third at measure 11, and the fourth at measure 16. The piano part features a steady accompaniment with arpeggiated chords and moving bass lines, while the violin part carries the melody with various phrasings and ornaments.

©2009Dewagtere

