



MATHIEU T GUIETIN

Burkina Faso

LA VOICI DEBOUT DANS LA GLOIRE (PSAUME RESPONSORIAL ASSOMPTION)

A propos de l'artiste

Guiétin Mathieu alias "Rhemaël Pierre Matai" est un auteur compositeur, arrangeur et producteur dans son pays le Burkina Faso. Très passionné pour la musique, il en a fait son métier. Il est professeur de vocalise, solfège et analyse musicale, piano et guitare. Ingénieur de son, propriétaire du STUDIO DE THABOR PRODUCTION, il épaulé les artistes dans leurs projets musicaux et prestations. Il écrit, réharmonise, interprète aussi bien le genre classique, liturgique, gospel, que le world pop.

En guise de soutien aux chorales et groupes musicaux qui cherchent de nouvelles partitions, il met à leur disposition un répertoire large et riche.

Il se met à votre disposition pour vos besoins en chant pour des circonstances particulières.

Contact du secrétariat du studio: 0022669000713

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rhemaelpm.htm

A propos de la pièce



Titre : LA VOICI DEBOUT DANS LA GLOIRE
[PSAUME RESPONSORIAL ASSOMPTION]
Compositeur : GUIETIN, MATHIEU T
Arrangeur : GUIETIN, MATHIEU T
Droit d'auteur : Copyright © MATHIEU T GUIETIN
Editeur : GUIETIN, MATHIEU T

MATHIEU T GUIETIN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA REINE TOUTE PARÉE D'OR

Psaume responsorial de l'Assomption

RHEMAEL PM

Andante

La voi - ci de bout dans la gloi re

la Rei ne tou te pa rée d'or!

1-Écoute, ma fille, regarde et tends l'oreille ;
oublie ton peuple et la maison de ton père :
le roi sera séduit par ta beauté.

2-Il est ton Seigneur : prosterne-toi devant lui.
Alors, les plus riches du peuple,
chargés de présents, quèteront ton sourire.

3-Fille de roi, elle est là, dans sa gloire,
vêtue d'étoffes d'or ;
on la conduit, toute parée, vers le roi.

4-Des jeunes filles, ses compagnes, lui font cortège ;
on les conduit parmi les chants de fête :
elles entrent au palais du roi.