



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, LAMOTTE DU RHONE

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-dalleluche.htm

A propos de la pièce

Titre : Entends ma voix fidèle...
Compositeur : Guilmant, Alexandre
Arrangeur : Dalle Luche, Serge
Droit d'auteur : ©SDL 2015
Editeur : Dalle Luche, Serge
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Noel

Serge Dalle Luche sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



ÉLÉVATION

Variations sur le Noël
"Entends ma voix fidèle..."

Transcription pour quatuor de saxophones



Alexandre GUILMANT
(1837-1911)

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Conducteur

Andante con moto ♩ = 56

Ⓐ

Saxophone soprano
p *mp*

Saxophone alto
pp *p*

Saxophone ténor
pp *p*

Saxophone baryton
pp *mp*

7

Sax sop.
mf *f* *p*

Sax alt.
mp *mf* *p*

Sax tén.
mp *mf* *p*

Sax bar.
mp *mf* *p*

14 **(B)**

Musical score for measures 14-20. The score is for a saxophone quartet. It features four staves: Sax sopranino, Sax alto, Sax tenor, and Sax baritone. The key signature has one sharp (F#). The music is in 4/4 time. A circled 'B' is above the first measure of the second system. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The saxophones play melodic lines with various articulations and slurs.

21

Musical score for measures 21-26. The saxophones continue their melodic development. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The saxophones play melodic lines with various articulations and slurs.

27

Musical score for measures 27-32. The saxophones continue their melodic development. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The saxophones play melodic lines with various articulations and slurs.

©

Sax sop. *p* *mp*

Sax alt. *mf*

Sax tén. *p* *mp*

Sax bar. *p* *mp*

39

Sax sop. *pp*

Sax alt. *pp*

Sax tén. *pp*

Sax bar. *pp*

46

Sax sop. *mf* *p*

Sax alt. *mf* *p*

Sax tén. *mf* *mp*

Sax bar. *mf* *p*

