



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## C'est le printemps

### A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supélec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa enflorée arrangement.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jacquesguyader.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** C'est le printemps  
**Compositeur :** Guyader, Jacques  
**Droit d'auteur :** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Editeur :** Guyader, Jacques  
**Instrumentation :** Chœur SATB, Piano  
**Style :** Classique moderne

### Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# C'est le printemps

Jacques Guyader  
Mars 2000

First system of the musical score. It features four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass) at the top, each with a treble clef and a common time signature (C). Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The piano part includes triplet markings and a fermata over a chord in the second measure.

Second system of the musical score, starting at measure 4. It includes four vocal staves with lyrics in French: "Un ray - on de so - leil, Un oi - seau qui s'é - veille,". The piano accompaniment continues with similar triplet and fermata markings. The lyrics are aligned with the vocal staves.

8

U - ne fleur dans un pré, C'est le prin - temps;

U - ne fleur dans un pré, C'est le prin - temps;

U - ne fleur dans un pré, C'est le prin - temps;

U - ne fleur dans un pré, C'est le prin - temps;

12

Un ciel bleu sans nu - ages, Un bour - geon qui s'en - trouve,

Un ciel bleu sans nu - ages, Un bour - geon qui s'en - trouve,

Un bour - geon qui s'en - trouve,

Un bour - geon qui s'en - trouve,

16

Un coeur qui bat plus fort, C'est le prin-temps;  
Un coeur qui bat plus fort, C'est le prin-temps;  
8 Un coeur qui bat plus fort, C'est le prin-temps;  
Un coeur qui bat plus fort, C'est le prin-temps;

16

20

La vie qui se ré-veille, A - près un long som- meil,  
La vie qui se ré-veille, A - près un long som- meil,  
8 La vie qui se ré-veille, A - près un long som- meil,  
La vie qui se ré-veille, A - près un long som- meil,

20

24

Et pal - pi - te par tout, C'est le prin - temps;

Et pal - pi - te par tout, C'est le prin - temps;

Et pal - pi - te par tout, C'est le prin - temps;

Et pal - pi - te par tout, C'est le prin - temps;

24

28

Qui par - ta - ge ta vie, Com - pa - gne bien ai - mée,

Qui par - ta - ge ta vie, Com - pa - gne bien ai - mée,

Com - pa - gne bien ai - mée,

Com - pa - gne bien ai - mée,

28

32

D'un coeur é-merveil lé, C'est le prin-temps;

D'un coeur é-merveil lé, C'est le prin-temps;

8 D'un coeur é-merveil lé, C'est le prin-temps;

D'un coeur é-merveil - lé, C'est le prin-temps;

32

36

C'est le prin-temps de l'A-mour.

C'est le prin-temps de l'A-mour.

8 C'est le prin-temps de l'A-mour.

C'est le prin-temps de l'A-mour.

36