



Jacques Guyader

France, Charentilly

Le sentier du bonheur

A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa en florece arrangement.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm

A propos de la pièce



Titre : Le sentier du bonheur
Compositeur : Guyader, Jacques
Droit d'auteur : Guyader Jacques © All rights reserved
Editeur : Guyader, Jacques
Instrumentation : Chœur SATB a cappella
Style : A cappella

Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le sentier du bonheur

Poème d'Adeline Mela
Musique de Jacques Guyader

Moderato

Soprano
p
Pro-me - na - de sur un sen - tier or - né de fleurs de

Alto
p
Pro - me - na - de sur _____ un sen - tier or - né de

Ténor

Basse

S
mp
7 fleurs d'é-glan - ti - ne Le - ver les yeux _____ pour re - gar - der se

A
mp
fleurs d'é-glan - ti - ne Le - ver les yeux _____ pour re - gar - der se

S
mp
13 his - ser la gly - ci - ne Par - mi les sa - pins, les chô - nes et la

A
his - ser la gly - ci - ne Par - mi les sa - pins, les chô - nes et la belle,

S
mp
19 belle _____ au - bé - pi - ne

A
la belle au - bé - pi - ne

T
p
E - cou - ter le chant du pin -

B
p
E - cou - ter le chant _____ du pin -

25

T
8 son, chant du pin - son ca - ché dans les buis - sons - Sur un lit de mous -

B
son ca - ché dans les buis - sons Sur un lit de mous -

31 *pp*

T
8 se doux, com - me la lai - ne de mou - ton Je me laisse al - ler à des

B
pp
- se doux com-me la lai - ne de mou - ton Je me laisse al - ler à des

37

S
Jamais je ne di-rai ma

A
Jamais je ne di-rai ma

T
8 rê - ves a - vec u - ne pai - sible é - mo - tion Jamais je ne di-rai ma

B
rê - ves à des rêves a - vec u - ne pai - sible é - mo - tion Jamais je ne di-rai ma

43 *mp* *mf*

S
pei - ne, pas même au lé - ger ro - seau, Pas même au sau - le qui traî - ne son

A
mp *mf*
pei - ne, pas même au lé - ger ro - seau, Pas même au sau - le qui traî - ne son

T
mp *mf*
8 pei - ne, pas même au lé - ger ro - seau, Pas même au sau - le qui traî - ne son

B
mp *mf*
pei - ne, pas même au lé - ger ro - seau, Pas même au sau - le qui traî - ne son

48

S front sur les eaux La mo-des-te pâ-que ret - te ra-vie d'être a-vec le

A front sur les eaux La mo-des-te pâ-que ret - te ra-vie d'être a-vec le

T front sur les eaux La mo-des-te pâ-que ret - te ra-vie d'être a-vec le

B front sur les eaux La mo-des-te pâ-que ret - te ra-vie d'être a-vec le

53

S thym Qui sert la nuit de cou - chette aux joy-eux lu - tins

A thym Qui sert la nuit de cou - chette aux joy-eux lu - tins

T thym Qui sert la nuit de cou - chette aux joy-eux lu - tins

B thym Qui sert la nuit de cou - chette aux joy-eux lu - tins

58

S sur le sen - tier du bon -

A a - vec moi sur le sen - tier du bon -

T pro - me - ner a - vec moi sur le sen - tier du bon -

B Viens te pro - me - ner a - vec moi sur le sen - tier, sen - tier du bon -

65

S
 heur Ce soir, sens _____ comme il em - bau - me, gri - sés _____ d'a -

A
 heur Ce soir, sens _____ comme il em - bau - me,

T
 heur Ce soir, sens _____ comme il em - bau - me, gri - sés _____ d'a -

B
 heur Ce soir, sens _____ comme il em - bau - me,

mp *mf*

72

S
 voir en che - min ca - res - sé long - temps le dôme _____ on - du - lant - des

T
 voir en che - min ca - res - sé long - temps le dôme _____ on - du - lant - des

78

S
 pins Nous _____ marcherons, main dans la main _____ a - vec dou - ceur.

A
 Nous _____ marche - rons, _____ dans la main _____ a - vec dou - ceur.

T
 pins Nous _____ marcherons, main dans la main _____ a - vec dou - ceur.

B
 Nous _____ marcherons, main dans la main _____ a - vec dou - ceur.

p *rit.* *ral.*