



Jacques Guyader

France, Charentilly

Le Messenger

A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa en florece arrangement.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Messenger

Compositeur : Guyader, Jacques

Droit d'auteur : Guyader Jacques © All rights reserved

Instrumentation : Flûte seule

Style : Classique moderne

Commentaire : Interprétation en prestation publique autorisée si déclaration à la SACEM.

Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Messager

A Annie Lauro dont le tableau "Le Messager" a inspiré cette musique

Jacques Guyader

Adagio sostenuto

Flûte

p espressivo *mp*

8 *più forte*

15 *mp* *più forte*

22 *mf*

29 *mf*

36 1 *f* *più forte*

43 2 *f* *più forte*

50 *mp*

57 *mf* *f*

Partition éditée gratuitement par le compositeur (membre de la SACEM)

Score published free by the composer (member of SACEM)

guyader.jacques@wanadoo.fr www.la-colline-aux-chansons.com www.the-hill-of-songs.net

Tous droits réservés

64 *mp*

Musical staff 64-70: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains eight measures of music. A long slur covers the entire staff. The dynamic marking *mp* is placed above the staff.

71 *più forte*

Musical staff 71-78: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains eight measures of music. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 72, then back to 3/4 at measure 74, and finally to 2/4 at measure 76. The dynamic marking *più forte* is placed above the staff.

79

Musical staff 79-86: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains eight measures of music. A long slur covers the entire staff. The piece ends with a double bar line at the end of the eighth measure.