



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## Petite ballade

### A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa enflorée arrangement.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jacquesguyader.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite ballade  
**Compositeur :** Guyader, Jacques  
**Droit d'auteur :** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Interprétation en prestation publique autorisée si déclaration à la SACEM.

### Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Petite ballade

Allegro moderato (♩ = c. 120)

Jacques Guyader

Piano

*p*

Score

Score

*mf*

Score

Score

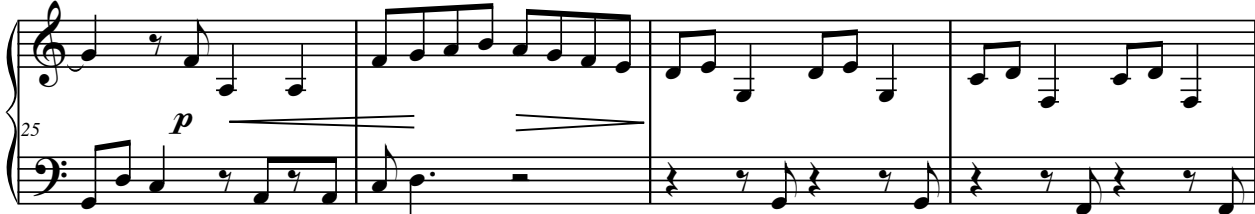
*mp*

Score

Partition éditée gratuitement par le compositeur (membre de la SACEM)  
Score published free by the composer (member of SACEM)  
guyader.jacques@wanadoo.fr www.la-colline-aux-chansons.com www.the-hill-of-songs.net  
Tous droits réservés

2

Score



25

25

*p*

This system contains measures 25 to 28. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure of the system.

Score



29

29

This system contains measures 29 to 32. The right hand continues the melodic development with eighth notes and quarter notes. The left hand maintains a steady eighth-note accompaniment.

Score



33

33

*p*

This system contains measures 33 to 36. The right hand has a more active melodic line with eighth notes. The left hand continues with eighth notes and rests. A piano (*p*) dynamic marking is present in the second measure.

Score



37

37

This system contains measures 37 to 40. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand continues with eighth notes and rests.

Score



41

41

This system contains measures 41 to 44. The right hand has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand continues with eighth notes and rests.

Score



45

45

This system contains measures 45 to 48. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand continues with eighth notes and rests.

Score



49

49

This system contains measures 49 to 52. The right hand has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand continues with eighth notes and rests. The system concludes with a double bar line.