



Jacques Guyader

France, Charentilly

Portons quand même (Quatrains Valaisans)

A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa enflorée arrangement.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm

A propos de la pièce



Titre : Portons quand même
[Quatrains Valaisans]
Compositeur : Guyader, Jacques
Droit d'auteur : Guyader Jacques © All rights reserved
Instrumentation : Chœur SATB a cappella
Style : Classique moderne

Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Portons quand même ...

Extrait des quatrains Valaisans

Paroles : poème de Rainer Maria Rilke

Musique : Jacques Guyader

♩ = 95

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

6

mp *mf* *p*
rit: le sel _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf* *p*
rit: le sel _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf* *p*
rit: le pain, _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf*
rit: le pain, _____ ce beau rai - sin...

11

p
con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

p
a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

15 *mf*

nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens

nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens

nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens

nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens

20

dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -

dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -

dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -

dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -

24

ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.

ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.

ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.

ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.