



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourée en Sol Majeur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourée en Sol Majeur
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agcVr6NIHK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourée en Sol Majeur

Bourée in G

G. F. Haendel (1685 – 1759)

Transc. : B. Dewagtere

Hautbois

Piano

mf

mf

Hb.

cresc.

f

cresc.

f

Hb.

mf

f

p

mf

f

p

Bourée en Sol Majeur

Hb. $\frac{2}{12}$

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Detailed description: This system contains measures 2 through 11. The Horn part (Hb.) is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/12 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The Piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings include 'cresc.' (crescendo) and 'mf' (mezzo-forte).

Hb. 16

f

f

Detailed description: This system contains measures 16 through 25. The Horn part continues with a similar melodic pattern. The Piano part features more active accompaniment. The dynamic marking 'f' (forte) is used throughout this section.

Hb. 20

1.

1.

Detailed description: This system contains measures 20 through 29. It concludes with a first ending bracket over the final two measures (28 and 29), marked with a '1.' and a repeat sign. The music ends with a double bar line.