



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourée en Sol Majeur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourée en Sol Majeur
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4AVDzQill>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourée en Sol Majeur

Bourée in G

G. F. Haendel (1685 – 1759)

Transc. : B. Dewagtere

Flûte à bec Alto

Piano

mf

mf

This system contains the first four measures of the piece. The Flute Alto part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. Both parts begin with a repeat sign. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for both instruments.

Fl. à b. A.

cresc.

f

cresc.

f

This system contains measures 4 through 8. The Flute in A part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. Both parts begin with a repeat sign. The dynamic markings *cresc.* (crescendo) and *f* (forte) are indicated for both instruments.

Fl. à b. A.

1. *mf* *f* *p*

2. *mf* *f* *p*

This system contains measures 8 through 12. The Flute in A part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. Both parts begin with a repeat sign. The dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano) are indicated for both instruments. The first ending (1.) and second ending (2.) are clearly marked.

Bourée en Sol Majeur

Fl. à b. A.

2
12

cresc. *mf*

Fl. à b. A.

16

f

Fl. à b. A.

20

1.