



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : 3 Concert Duets - 2 violoncellos

Compositeur : Haendel, Georg Friedrich

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : 2 Violoncelles (duo)

Style : Baroque

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJzvgNw29o>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Spielstücke N°1

for two equal voices

Georg Friedrich Handel

1685 - 1759

Arrt.: Colette Mourey

Violoncello 1

Violoncello 2

Allegro

mf deciso

f

mf deciso

Vlc.1

Vlc.2

ff

dim.

p subito

f

dim.

Vlc.1

Vlc.2

mp

mf

dim.

mf

p subito

mp

dim.

mf

Vlc.1

Vlc.2

dim.

mp

p

dim.

mp

p

Vlc.1

Vlc.2

mp cresc.

dim.

tr

tr

mp

dim.

13

Vlc.1

mp

mf

Vlc.2

mp

mf

16

Vlc.1

f

Vlc.2

f

18

Vlc.1

cresc. *dim.* *mp* *mf* *f*

Vlc.2

cresc. *dim.* *mp* *mf* *f*

21

Vlc.1

p *f* *dim.* *cresc.* *mp* *mf*

Vlc.2

p *f* *dim. cresc.* *mp* *mf*

24

Vlc.1

f *ff* *sfz* *dim.* *f* *trm trm*

Vlc.2

f *ff* *dim.* *f*

free-scores.com

15 Inventionen N°1 Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Arrt.: Colette Mourey

Allegretto (♩ = 88)

Vlc.1 *mf cantabile*

Vlc.2 *mf cantabile*

Vlc.1 *cresc.* *dim.*

Vlc.2 *cresc.* *dim.*

Vlc.1 *cresc.* *dim.*

Vlc.2 *cresc.* *dim.*

Vlc.1 *mf cantabile*

Vlc.2 *mf cantabile*

Vlc.1 *cresc.*

Vlc.2 *cresc.*

Vlc.1 *f* *mf* *mp cresc.*

Vlc.2 *f* *mp cresc.*

13

Vlc.1

mf *cresc.* *f cresc.* *dim.*

Vlc.2

mf *cresc.* *f cresc.* *dim.*

15

Vlc.1

mp

Vlc.2

mp

17

Vlc.1

p

Vlc.2

p

19

Vlc.1

cresc. *sfz dim.*

Vlc.2

cresc. *sfz dim.*

21

Vlc.1

mp *cresc.* *dim.*

Vlc.2

mp *dim.*

rit.

free-scores.com

Concert Duet N°8

Vladislav Blazhevich
1881 - 1942

Arrt.: Colette Mourey

Andante con dolore

The musical score is written for two violas, Vlc.1 and Vlc.2, in a 5/4 time signature. The tempo is marked "Andante con dolore".

- Measures 1-4:** Vlc.1 starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Vlc.2 has a whole rest in measure 1, then a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Both parts are marked *p dolce*.
- Measures 5-7:** Vlc.1 has a triplet of quarter notes G3, A3, B3, followed by quarter notes C4, D4, E4, F4, G4. Vlc.2 has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. A section marker **A** is placed above measure 6.
- Measures 8-10:** Vlc.1 has a triplet of quarter notes G3, A3, B3, followed by quarter notes C4, D4, E4, F4, G4. Vlc.2 has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. A section marker **B** is placed above measure 8. Dynamics change to *f* at measure 9.
- Measures 11-13:** Vlc.1 has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Vlc.2 has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Dynamics change to *pp* at measure 11.

free-scores.com

13

Vlc.1 *f* *pp* *f*

Vlc.2 *f* *pp* *f*

16

Vlc.1 *pp* *p dolce* *cresc.*

Vlc.2 *pp* *p* *cresc.*

C

19

Vlc.1 *f*

Vlc.2 *f*

D

22

Vlc.1 *dim.* *f*

Vlc.2 *dim.* *f*

E

24

Vlc.1 *poco a poco dim.* *molto rit.* *pp*

Vlc.2 *poco a poco dim.* *pp*

free-scores.com