



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Concerto Grosso in Bb Major for Winds & Strings (HWV 313 Op. 3 No. 2) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Concerto Grosso in Bb Major for Winds & Strings [HWV 313 Op. 3 No. 2]
Compositeur :	Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	flute, hautbois et cordes
Style :	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Concerto Grosso in Bb Major

G.F. Händel (HWV 313 Op. 3 No. 2) 1715-18

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2018

I. Vivace (♩ = 136)

Flutes

Oboes

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

mp *p* *mf*

8

Detailed description: This is a musical score for a Concerto Grosso in Bb Major by G.F. Händel, arranged for Winds & Strings by Mike Magatagan. The score is for the first movement, 'I. Vivace', with a tempo of 136 beats per minute. The key signature is Bb major and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flutes, Oboes, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The second system includes parts for Flute 1 (F1), Flute 2 (F2), Oboe 1 (O1), Oboe 2 (O2), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Cello (Vc). The Flute 1 part has a dynamic marking of *mf* starting at measure 8. The other parts have dynamic markings of *mp* and *p*. The score is written in standard musical notation with treble and bass clefs, and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

13

Score for measures 13-17. The score is for a string quartet (F1, F2, O1, O2) and a string ensemble (V1, V2, Va, Vc). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The music features a steady harmonic accompaniment in the strings, with a more active first violin part (V1) playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

18

Score for measures 18-22. The score is for a string quartet (F1, F2, O1, O2) and a string ensemble (V1, V2, Va, Vc). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The music features a steady harmonic accompaniment in the strings, with a more active first violin part (V1) playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *mf* and *mp*.

23

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

28

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

mf

33

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

39

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

44

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

mf
mf

49

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

tr
tr
mp
mp
mp
p
p
p

3
3
3
3
3
3
3
3

54

rit.

F1 *mf*

F2 *mf*³

O1 *mf*

O2 *mf*

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

II. Largo (♩ = 35)

Flutes *mp*

Oboes *mp*

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *mp*

Cello *mp*

5

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

9

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

tr
p
p

13

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

17

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

21

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

25

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

29

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

34

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

III. Allegro (♩ = 128)

Flutes

Oboes

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

8

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

15

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

21

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

27

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

33

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

39

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

44

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

50

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

56

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

62 *rit.*

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

IV. Minuet (♩ = 45)

Flutes
Oboes
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

9

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

17

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

25

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

34

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

41

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

V. Gavotte (♩ = 120)

Flutes
Oboes
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

16

Score for measures 16-30. The score is arranged for a woodwind and string ensemble. The woodwinds include Flute 1 (F1), Flute 2 (F2), Oboe 1 (O1), and Oboe 2 (O2). The strings include Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), and Violoncello (Vc). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The woodwinds and strings play in unison or in close harmony.

31

Score for measures 31-45. The score continues with the same instrumentation as the previous system. The woodwinds and strings play in unison or in close harmony. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The woodwinds and strings play in unison or in close harmony. A trill (tr) is marked above the final note of the first violin part in measure 45.

42

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

tr

55

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

tr

67

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

79

F1

F2

O1

O2

V1

V2

Va

Vc

90

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

101

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

112

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

123

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

135

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

145

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

155

Score for measures 155-162. The score is for a woodwind and string ensemble. The woodwinds (F1, F2, O1, O2) play a melodic line with some grace notes. The strings (V1, V2, Va, Vc) play a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets. The key signature is B-flat major (two flats).

163

Score for measures 163-170. The woodwinds (F1, F2, O1, O2) continue the melodic line. The strings (V1, V2, Va, Vc) continue the triplet accompaniment. The key signature remains B-flat major.

171

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

179

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

187

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

195

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

203

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc

211

rit.

F1
F2
O1
O2
V1
V2
Va
Vc