



Guy Bergeron

Canada, Québec

Hornpipe from Water Music Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Hornpipe from Water Music
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, Violon, Violoncelle
Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDnV6nAiJW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Hornpipe from "Water music"

G. F. Haendel

arr.: Guy Bergeron

$\text{♩} = 90$

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a Violin part with a trill (tr) on the first measure, a Guitar part with a treble clef, and a Cello part with a bass clef. The second system (measures 7-12) features a Violin (Vln.) part, a Guitar (Gtr.) part with a treble clef, and a Cello (Vc.) part with a bass clef. The third system (measures 13-16) features a Violin (Vln.) part with a trill (tr) on the first measure, a Guitar (Gtr.) part with a treble clef, and a Cello (Vc.) part with a bass clef. Chords are indicated below the guitar and cello staves.

Violin

Guitar

Cello

F C F C F C F C7 Am Dm Gm

Vln.

Gtr.

Vc.

C7 F Bbmaj7 Gm C7 F Bb C sus C F

Vln.

Gtr.

Vc.

F C F C7 Am

Hornpipe from "Water music"

2
19

Vln.

Gtr.

Vc.

19 Dm Gm C F Dm G7 C7 F Dm

25

Vln.

Gtr.

Vc.

25 G/F C/E F C/G G7 C Dm G7 C F Bb Gm C7

31

Vln.

Gtr.

Vc.

31 F Eb/G F7/A Bb C

Hornpipe from "Water music"

37

Vln.

Gtr.

Vc.

Am Dm7 B \flat C7 F B \flat maj7 Gm C7

43

Vln.

Gtr.

Vc.

Gm C F Dm7 Gm C F B \flat C F