



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joy to the World (Joie sur la terre) Mason, Lowell

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joy to the World (Joie sur la terre)
Compositeur : Mason, Lowell
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La musique de ce célèbre hymne a été conçue et agencée par Lowell Mason à partir d'une ancienne mélodie sensée avoir été créée par Haendel parce que le thème du refrain («Et le ciel et la nature chantent ...») apparaît dans l'ouverture orchestrale et l'accompagnement du récitatif Comfort Ye du Messie, et les quatre premières notes correspondent au début des chœurs «Levez vos têtes et Gloire à Dieu du même oratorio. ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49652>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Joy to The world

Attributed to G. F. Haendel - Melodie : Lowell Mason (1836)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 105

Soprano saxophone

Musical score for Soprano saxophone and Piano, measures 1-6. The Soprano saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Soprano saxophone part starts with a dynamic marking of $>$. The Piano part has a dynamic marking of $>$. Chord diagrams are provided below the Soprano saxophone staff: F, Bb, F/C, C7, F, Bb, C. The Bb and C chords are marked with "6fr." and "3fr." respectively.

Sop. sax.

Musical score for Soprano saxophone and Piano, measures 7-12. The Soprano saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Soprano saxophone part starts with a dynamic marking of $>$. The Piano part has a dynamic marking of $>$. A chord diagram for F is provided below the Soprano saxophone staff at measure 7.

Sop. sax.

Musical score for Soprano saxophone and Piano, measures 13-18. The Soprano saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Soprano saxophone part starts with a dynamic marking of $>$. The Piano part has a dynamic marking of $>$. Chord diagrams are provided below the Soprano saxophone staff: C, C7, F, Bb, F, Bb, F/C, C7, F. The C and Bb chords are marked with "3fr." and "6fr." respectively.

©2012Dewagtere