



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joy to the World (Joie sur la terre) Mason, Lowell

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joy to the World (Joie sur la terre)
Compositeur : Mason, Lowell
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire : La musique de ce célèbre hymne a été conçue et agencée par Lowell Mason à partir d'une ancienne mélodie sensée avoir été créée par Haendel parce que le thème du refrain («Et le ciel et la nature chantent ...») apparaît dans l'ouverture orchestrale et l'accompagnement du récitatif Comfort Ye du Messie, et les quatre premières notes correspondent au début des chœurs «Levez vos têtes et Gloire à Dieu du même oratorio. ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49657>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Joy to The world

Attributed to G. F. Haendel - Melodie : Lowell Mason (1836)

Allegro ♩ = 105

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder
Sop. or Ten.

D G D/A A7 D G A

Piano

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Recorder/Sop. or Ten. part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note D5, then eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and C5, and a treble line with chords. Chord diagrams are provided below the staff for each measure: D, G, D/A, A7, D, G, and A.

7

D

Pno

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Recorder/Sop. or Ten. part continues with eighth notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6, followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line. A chord diagram for D is shown below the staff at the beginning of the system.

13

A A7 D G D G D/A A7 D

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Recorder/Sop. or Ten. part continues with eighth notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6, followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord diagrams are provided below the staff for each measure: A, A7, D, G, D, G, D/A, A7, and D.