



# Rémi Blanchet

France

## Larghetto Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Larghetto  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Baroque

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Larghetto

G.F. Haendel

18.

Musical notation for measures 18 and 19. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 18 starts with a piano (*p*) dynamic. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

10

Musical notation for measures 10 through 19. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 10 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

20

Musical notation for measures 20 through 29. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 20 starts with a pianissimo (*pp*) dynamic, which then increases to a forte (*f*) dynamic by measure 25. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.