



Rémi Blanchet

France

Larghetto Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Larghetto
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)
Style : Baroque

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Larghetto

G.F. Haendel

18.

Musical notation for measures 18-19. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 18 starts with a piano (*p*) dynamic. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. A fermata is placed over the final note of measure 19.

10

Musical notation for measures 10-17. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 10 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. A fermata is placed over the final note of measure 17.

20

Musical notation for measures 20-27. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 20 starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The music features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. A fermata is placed over the final note of measure 27.