



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (Rinaldo) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lascia ch'io pianga
[Rinaldo]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 voix (S/A) et quatuor à cordes
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95300>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Lascia ch'io pianga

From Rinaldo

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

Musical score for the first system of 'Lascia ch'io pianga'. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features six staves: Soprano, Alto, Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The lyrics are: 'La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,'.

Musical score for the second system of 'Lascia ch'io pianga'. The score continues from the first system and features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Violon 1 (Vln. 1), Violon 2 (Vln. 2), Alto, and Violoncelle (Vlc.). The lyrics are: 'e che so — spi - ri la li — ber — ta. e che so - e che so - spi - ri la li - - ber — ta. e che so -'. The Soprano part includes a triplet of eighth notes.

Lascia ch'io pianga

2
10

S. spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta;

A. spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta;

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

15

S. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

A. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

20

S. spi - ri la li - ber - ta. Il duol in

A. spi - ri la li - ber - ta. Il duol in

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

24

S. fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar -

A. fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

4
28

S. ti — ri sol per, — pie — ta, — si, de' — miei — mar —

A. ti — ri sol per, — pie — ta, — si, de miei mar -

28

7ln. 1 *tr*

7ln. 2

Alt.

Vlc.

32

S. ti - ri sol, per, — pie — ta.

A. ti - ri sol, per, — pie — ta.

32

7ln. 1 *tr*

7ln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

35

S. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - - - -

7ln. 1

7ln. 2

Alt.

Vlc.

39

S. e che so - spi - ri la li - ber - ta.

A. e che so - spi - ri la li - ber - ta.

7ln. 1

7ln. 2

Alt.

Vlc.