



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, Lamotte du Rhône

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

A propos de la pièce

Titre:	LASCIA CH' IO PIANGA [Aria de l'opéra RINALDO]
Compositeur:	Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur:	Dalle Luche, Serge
Licence:	SDL 2013
Editeur:	Dalle Luche, Serge
Instrumentation:	Quatuor de saxophones
Style:	Baroque

Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalleluce.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GEORG - FRIEDRICH HANDEL
(1685 - 1759)



LASCIA CH' IO PIANGA

Aria extraite de l'opéra RINALDO
Acte 2

Déploration d'Almirena (soprano)

Opéra créé à Londres en 1711

*Lascia ch'io pianga
Mia cruda sorte
E che sospiri
La libertà*

*Il duolo infranga
Queste ritorte
De' miei martiri
Sol per pietà*

*Lascia ch'io pianga
Mia cruda sorte
E che sospiri
La libertà*

Transcription pour quatuor de saxophones :

Serge DALLE LUCHE

Durée : env. 2mn 40s

©SDL 2013

Partition entièrement libre de droits.

Il est seulement demandé, en cas de présentation publique, de le faire savoir à l'adaptateur et éventuellement de lui faire parvenir affiches, commentaires, coupures de presse, etc.. Merci.

sergedalleluche@sfr.fr

LASCIA CH' IO PIANGA

Aria extraite de l'opéra *RINALDO*

Transcription pour quatuor de saxophones

Georg Friedrich HANDEL
(1685 - 1759)

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Larghetto $\text{♩} = 72$

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

©SDL 2013

LASCIA CH' IO PIANGA
Adaptation pour quatuor de saxophones

10

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

15

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

p

p

p

p

20

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

LASCIA CH' IO PIANGA
Adaptation pour quatuor de saxophones

25

Sax Sop. *mf* *p*

Sax alt. *mf* *p*

Sax tén. *mf* *p*

Sax bar. *mf* *p*

30

Sax Sop. *f*

Sax alt. *mf*

Sax tén. *mf*

Sax bar. *mf*

35

rit. *a tempo*

Sax Sop. *pp*

Sax alt. *pp*

Sax tén. *pp*

Sax bar. *pp*

LASCIA CH' IO PIANGA
Adaptation pour quatuor de saxophones

40

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

cresc.

p

45

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mf

p

50

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mp

cresc.

tr

mf

rit.

LASCIA CH' IO PIANGA
Adaptation pour quatuor de saxophones

a tempo

55

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

f

f

f

f

60

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

allargando

ff

ff

ff

ff

©SDL 2013