



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Lascia ch'io pianga (Il laisse Ch' ; je Pleure) de l'opéra Rinaldo (HWV 7) pour orgue et choeur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Lascia ch'io pianga (Il laisse Ch' ; je Pleure) de l'opéra Rinaldo (HWV 7) pour orgue et choeur
Compositeur :	Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Choeur SATB, Orgue
Style :	Baroque
Commentaire :	Adapté de l'opéra "Rinaldo" (HWV 7) par George Frideric Handel composée en 1711. C'est un arrangement pour la Sierra Vista United Methodist Church (SVUMC) du l'air de soprano "Lascia ch'io pianga" adaptés pour orgue et choeur (SATB).

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Lascia Ch'io Pianga

From the Opera Rinaldo (HWV 7)

Arranged for SVUMC by Mike Magatagan 2011

G.F. Händel HWV 437 (1703-1706)

Adagio ♩ = 72

Soprano

Alto

(Sung in Unison with Soprano)

Tenor

(Sung in Unison with Soprano)

Bass

Organ Registration:

Swell: Lieblich Gedackt 16', Gedackt 8', Koppel Flöte 4' & Nasat 2 2/3' (tremulant).

Great: Diapason & Rohrflöte 8', Super Octave 2 & optionally Coupled Pedal (tremulant).

Pedal: Diapason & Bourdon 16', Octave & Gedackt Flöte 8'.

Organ

Fine

S
spi - ri la li - ber - ta, e che so - spi - ri e che so -
lo - ng for free - dom! and that I lo - ng, and that I

A
poco rit. **a tempo**

T
(Sung in Unison with Soprano)

B
(Sung in Unison with Soprano)

O
poco rit. **a tempo**

12

S

spi - ri la li - ber - ta; la - scia ch'io pian-ga la du - ra
 lo - ng for free - dom! Let me weep o - ver my cru - el

A

(Sung in Unison with Soprano) (Sung in Unison with

T

(Sung in Unison with Soprano) (Sung in Unison with

B

O

18

S
sor - te,
fa - te,
e che so - spi - ri la
and that I - lo - ng for

A

Soprano)
 T

Soprano)
 B

O

21

S

li - ber - ta.
free - dom!

A

(Sung in Unison with Soprano)

T

8

(Sung in Unison with Soprano)

B

O

28

S

A

T

B

O

8

Il duol in - fran - ge
The duel in - frin - ges

(Sung in Unison with Soprano)

(Sung in Unison with Soprano)

33

S

ques - te - re - tor - te de' miei - mar - ti - ri sol per, - pie -
 these im - a - ges of my suf - fer - ings I pray for mer -

A

(Sung in Unison with Soprano)

T

8

(Sung in Unison with Soprano)

B

O

8

38

S

ta - si, de' - miei - mar - ti - ri sol, per - pie - ta.
cy. for my suff-er - an - ces. I pray for mer - cy.

tr **D.C. al Fine**

A

poco rit. **a tempo**

(Sung in Unison with Soprano)

T

(Sung in Unison with Soprano)

B

O

poco rit. **a tempo**

D.C. al Fine