



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lascia ch'io pianga  
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Lascia ch'io pianga (Rinaldo), pour chœur à 4 voix mixtes a capella.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14484>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

G. F. Haendel (1711)

Transcription : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Soprano  
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so —

Alto  
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Ténor  
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Basse  
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor — te, e che so -

S.  
6 spi - ri, la li — ber — ta, e che so - spi - ri,

A  
6 spi - ri, la li ber — ta, e che so - spi - ri,

T  
6 spi - ri, la li — ber — ta, e che so - spi - ri,

B  
6 spi - ri, la li — ber - ta, e che so - spi - ri,

S.  
11 e che so - spi — ri la li — ber — ta; la - scia ch'io

A  
11 e che so - spi ri la li - ber - ta; la - scia ch'io

T  
11 e che so - spi ri la li - ber — ta; la - scia ch'io

B  
11 e che so - spi ri la li - ber - ta, li - ber - ta, — la - scia ch'io

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

16

S. pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

A. pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

T. 8 pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

B. pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la

21

S. li - ber - ta. Il duolo in - fran - ga ques - te ri -

A. li - ber - ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

T. li - ber - ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

B. li - ber - ta. Il duolo in - fran - ga ques - to ri -

26

S. tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie - ta, si,

A. tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie - ta, si,

T. 8 tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie - ta, si,

B. tor - te de' miei mar - ti - ri sol per, pie - ta, si, si,

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

31 *tr*

S. de' miei mar ti - ri sol per, pie - - - ta.

A. de' miei mar ti - ri sol per, pie - ta.

T. 8 de' miei mar ti - ri sol per pie - - - ta.

B. de' miei mar ti - ri sol per pie - - - ta, pie ta.

35

S. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

T. 8 La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

B. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - - - te,

39 *rit.*

S. e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.

A. e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.

T. 8 e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.

B. e che so - spi - ri la li - - - ber - ta.