



PILOD YVES

lascia yo pianga
Haendel, Georg Friedrich

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mourerous.htm

A propos de la pièce

Titre : lascia yo pianga
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © PILOD YVES

PILOD YVES sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lascia ch'io pianga
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Lascia ch'io pianga (Rinaldo), pour chœur à 4 voix mixtes et piano.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14485>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Lascia ch'io pianga

from *Rinaldo*

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Sopran
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - ta, e che so -

Alt
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - ta, e che so -

Tenor
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - ta, e che so -

Bass
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - ta, e che so -

Piano

10
S
spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta; la - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A
spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta; la - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

T
spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta; la - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

B
spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - ta; la - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

10
Pno.

19
S
e che so - spi - ri la li - ber - ta.

A
e che so - spi - ri la li - ber - ta.

T
e che so - spi - ri la li - ber - ta.

B
e che so - spi - ri la li - ber - ta.

19
Pno.

27

S Il duol in - fran - ge ques - te ri - tor - te

A Il duol in - fran ge ques - te ri tor te

T Il duol in - fran ge ques - te ri tor te

B Il duol in - fran ge ques - te ri tor te

Pno.

35

S de' miei mar - ti - ri sol per, pie - ta, si, de' miei mar - ti - ri sol, per, pie - ta.

A de miei mar ti ri sol per, pie - ta, si, de miei mar ti - ri sol, per pie ta.

T de miei mar ti - ri sol per, pie - ta si, de miei mar ti - ri sol, per, pie ta.

B de' miei mar ti ri sol per, pie - ta si, de miei mar ti - ri sol, per, pie ta.

Pno.

43

S La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi - ri la li - ber - ta.

A La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi ri la li - ber - ta.

T La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so - spi ri la li - ber - ta.

B La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor te, e che so - spi ri la li - ber ta.

Pno.