



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande en Ré mineur Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Ré mineur  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aUg3giuHzO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Ré mineur

*Sarabande in Dm*

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Saxophone Tenor part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Sax. Tén.

The second system continues the piece from measure 5. The Saxophone Tenor part has a trill (tr) over the final note of the first phrase. The Piano part continues with the same accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Sax. Tén.

The third system continues from measure 9. The Saxophone Tenor part has a repeat sign at the beginning of the first measure. The Piano part continues with the same accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Sarabande en Ré mineur

Sax. Tén.

2  
13

13

Sax. Tén.

17

17

Sax. Tén.

21

21