



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Histo... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18188>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande

*D minor Keyboard Suite (HWV 437)*

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Piano

Vln.

Pno

Vln.

Pno

Vln.

Pno

\* Ornament musical notes in every repeat sign

©2011Dewagtere

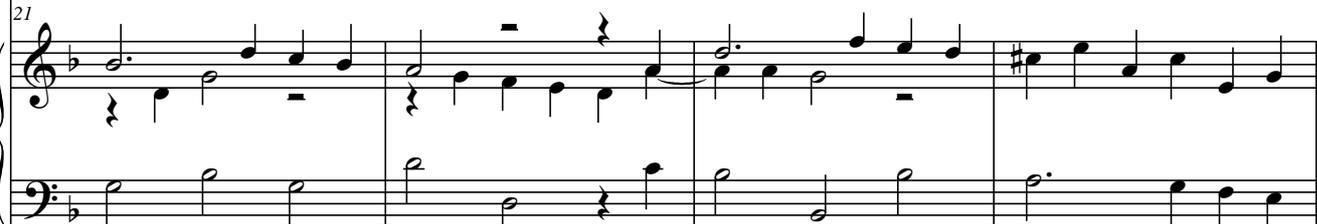
Sarabande (HWV 437)

2  
17 Variation I.

Vln.  Pno 

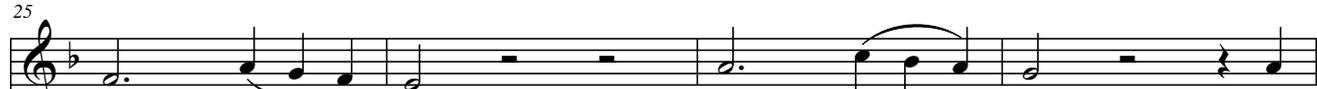
Violin staff (17-20): Treble clef, key signature of one flat. Measures 17-20 show a melodic line with a slur over measures 17-18 and a fermata over measure 19. Measure 20 ends with a repeat sign.

Piano staff (17-20): Treble and bass clefs. Measures 17-20 show accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Vln.  Pno 

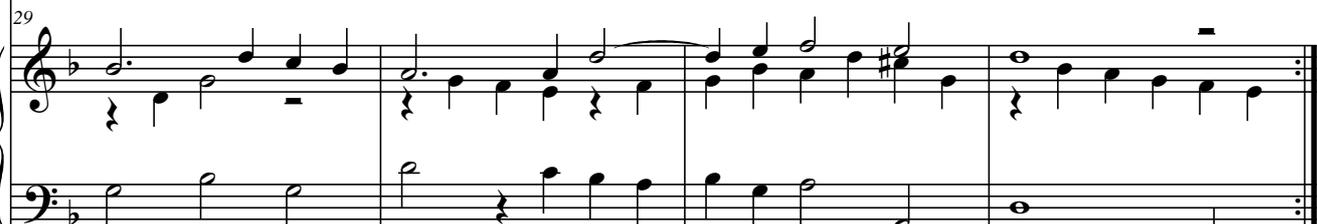
Violin staff (21-24): Treble clef, key signature of one flat. Measures 21-24 show a melodic line with a slur over measures 21-22 and a fermata over measure 23. Measure 24 ends with a repeat sign.

Piano staff (21-24): Treble and bass clefs. Measures 21-24 show accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Vln.  Pno 

Violin staff (25-28): Treble clef, key signature of one flat. Measures 25-28 show a melodic line with a slur over measures 25-26 and a fermata over measure 27. Measure 28 ends with a repeat sign.

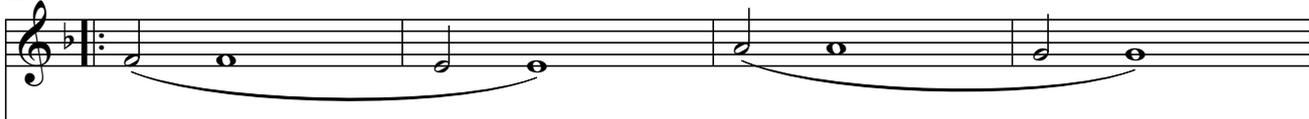
Piano staff (25-28): Treble and bass clefs. Measures 25-28 show accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Vln.  Pno 

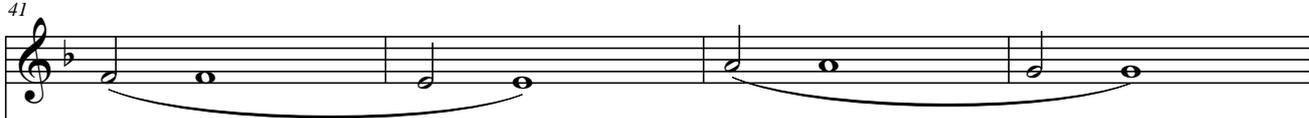
Violin staff (29-32): Treble clef, key signature of one flat. Measures 29-32 show a melodic line with a slur over measures 29-30 and a fermata over measure 31. Measure 32 ends with a repeat sign.

Piano staff (29-32): Treble and bass clefs. Measures 29-32 show accompaniment with chords and moving lines in both hands.

33 Variation II.

Vln.   
Pno 

Vln.   
Pno 

Vln.   
Pno 

Vln.   
Pno 