



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Histo... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18191>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande

*D minor Keyboard Suite (HWV 437)*

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Trumpet in Bb

Piano

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

\* Ornament musical notes in every repeat sign

©2009Dewagtere

Sarabande (HWV 437)

$\frac{2}{17}$  Variation I.

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Sarabande (HWV 437)

Variation II.

33

Trp. (Bb)

Pno

Detailed description: This system covers measures 33 to 36. The Trp. (Bb) part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a long slur over measures 33-36. The Pno part consists of two staves: the right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef.

37

Trp. (Bb)

Pno

Detailed description: This system covers measures 37 to 40. The Trp. (Bb) part continues the melodic line with a slur. The Pno part continues with chords in the right hand and an eighth-note bass line in the left hand.

41

Trp. (Bb)

Pno

Detailed description: This system covers measures 41 to 44. The Trp. (Bb) part continues the melodic line with a slur. The Pno part continues with chords in the right hand and an eighth-note bass line in the left hand.

45

Trp. (Bb)

Pno

Detailed description: This system covers measures 45 to 48. The Trp. (Bb) part concludes the melodic line with a slur. The Pno part concludes with chords in the right hand and an eighth-note bass line in the left hand, ending with a double bar line.