



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou bugle ou cornet
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40114>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Trumpet in Bb

The musical score is written for Trumpet in Bb and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Grave'. The score begins with a repeat sign. The first staff (measures 1-5) contains the initial melody. The second staff (measures 6-10) continues the melody. The third staff (measures 11-15) features a trill in measure 14. The fourth staff (measures 16-20) contains a repeat sign in measure 16. The fifth staff (measures 21-25) continues the melody. The sixth staff (measures 26-30) continues the melody. The seventh staff (measures 31-35) contains a repeat sign in measure 31. The eighth staff (measures 36-40) continues the melody. The ninth staff (measures 41-45) continues the melody. The tenth staff (measures 46-50) concludes the piece with a repeat sign. An asterisk (*) is placed at the end of the eighth staff.

* Ornament musical notes in every repeat sign

©2009Dewagtere