



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40119>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano Saxophone

Musical score for Soprano Saxophone and Piano, measures 1-4. The Soprano Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The music begins with a repeat sign and a first ending bracket.

Pno

Musical score for Piano, measures 5-8. The piano part continues in grand staff with the same key signature and time signature as the previous system.

Pno

Musical score for Piano, measures 9-12. The piano part continues in grand staff with the same key signature and time signature as the previous system.

Pno

Musical score for Piano, measures 13-16. The piano part continues in grand staff with the same key signature and time signature as the previous system. Measure 13 includes a first ending bracket and a second ending bracket. Measure 16 ends with a repeat sign and an asterisk (*).

* Ornament musical notes in every repeat sign

©2009Dewagtere

Sarabande (HWV 437)

2
17 Variation I.

Piano score for Variation I, measures 17-20. The system includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line in the grand staff.

Piano score for Variation I, measures 21-24. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The music continues with the melodic and bass lines.

Piano score for Variation I, measures 25-28. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The music continues with the melodic and bass lines.

Piano score for Variation I, measures 29-32. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The music concludes with a final cadence in the treble and a sustained bass note.

Variation II.

33

Pno

37

Pno

41

Pno

45

Pno