



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Ukulélé, piano ou guitare ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40188>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.








Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

G. F. Haendel (1685 - 1759)


Transc. : Bernard Dewagtere









Grave

D m  A  A7  F  C7  C  D7 

Ukulélé

Piano



G m  A m/G  D m  A m/CB^bM7  G m/B^b  A/G  A  A7 

Ukul.

Pno



* Ornament musical notes in every repeat sign

9

Dm A7 A A7 F C7 C D7

Ukul.

Pno

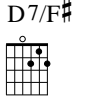
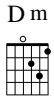
13

Gm C7 F Dm B^b Gm Dm/A A7 Dm

Ukul.

Pno

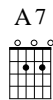
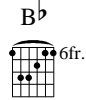
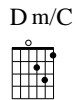
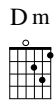
Variation I.



17

Ukul.

Pno



21

Ukul.

Pno

Dm A F C D7/F#

25

Ukul.

Pno

Musical score for measures 25-28. Ukulele part includes fret numbers 0, 1, 3, 1, 0. Piano part includes various chords and melodic lines.

Gm Dm Gm/Eb Gm Dm/A A7 Dm

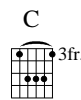
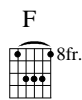
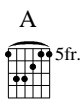
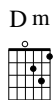
29

Ukul.

Pno

Musical score for measures 29-32. Ukulele part includes fret numbers 1, 5, 3, 1, 0, 0, 5, 5, 7, 8, 7, 5. Piano part includes various chords and melodic lines.

Variation II.



33

Ukul.

33

Pno

33



37

Ukul.

37

Pno

37

Dm A F C

41

Ukul.

Pno

Musical score for measures 41-44. Ukulele part uses fret numbers 1, 0, 0, 0. Piano part features a steady eighth-note bass line.

Gm Dm B \flat Gm Dm/A A7 Dm

45

Ukul.

Pno

Musical score for measures 45-48. Ukulele part uses fret numbers 1, 0, 0, 5, 4, 5, 7, 8, 7, 5. Piano part continues with the eighth-note bass line.