



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40255>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Cello

Piano

Pno

Pno

Pno

* Ornament musical notes in every repeat sign

©2011Dewagtere

Sarabande (HWV 437)

2 Variation I.
17

Piano score for Variation I, measures 17-20. The system consists of a single bass clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The bass clef staff contains a melodic line with a dotted half note followed by a quarter note, and a slur over two eighth notes. The grand staff contains a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes.

Piano score for Variation I, measures 21-24. The system consists of a single bass clef staff and a grand staff. The bass clef staff continues the melodic line with a slur over two eighth notes and a quarter note. The grand staff continues the rhythmic accompaniment.

Piano score for Variation I, measures 25-28. The system consists of a single bass clef staff and a grand staff. The bass clef staff continues the melodic line with a slur over two eighth notes and a quarter note. The grand staff continues the rhythmic accompaniment.

Piano score for Variation I, measures 29-32. The system consists of a single bass clef staff and a grand staff. The bass clef staff continues the melodic line with a slur over two eighth notes and a quarter note. The grand staff continues the rhythmic accompaniment, ending with a double bar line.

33 Variation II.

Piano score for Variation II, measures 33-36. The system includes a bass line with a long slur and a grand staff with piano accompaniment.

Piano score for Variation II, measures 37-40. The system includes a bass line with a long slur and a grand staff with piano accompaniment.

Piano score for Variation II, measures 41-44. The system includes a bass line with a long slur and a grand staff with piano accompaniment.

Piano score for Variation II, measures 45-48. The system includes a bass line with a long slur and a grand staff with piano accompaniment.