



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Variations sur un Sonate de GF Händel" pour hautbois et contrebasson Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Variations sur un Sonate de GF Händel" pour hautbois et contrebasson

Compositeur : Haendel, Georg Friedrich

Arrangeur : Magatagan, Mike

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Magatagan, Mike

Instrumentation : Hautbois, Basson

Style : Baroque

Commentaire : Inspiré par une performance locale de la Kontra-Kor, un duo composé du Dr Cindy Behmer, hautbois, cor anglais (<http://www.cindybehmer.com/>), et Jessica Campbell, basson et le contre-basson (<http://www.tucsonsymphony.org/about-the-tso/orchestra/546?task=view>), j'ai développé cette disposition de la 1 Sonate par GF Händel. Parmi quelques-uns des instruments de prédilection, mais rarement entendu de l'orchestre moderne de jouer seul, ces instrum... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Variations on a Sonate

from G.F. Händel for Oboe and Contrabassoon

arr. Mike Magatagan, 2012

for Cindy Behmer and Jessica Campbell (Kontra-Cor Duo)

I. Adagio

Oboe

Contrabassoon

Ob

Cb

Ob

Cb

Ob

Cb

16 *tr* *V* *V* *tr* **II. Allegro**

Ob
Cb
8

20

Ob
Cb
8

24 *tr* *b.*

Ob
Cb
8

28

Ob
Cb
8

31

Ob
Cb
8

35
Ob
Cb
8

39
Ob
Cb
8

42
Ob
Cb
8

46
Ob
Cb
8

50
Ob
Cb
8

53
Ob
Cb
8

55
Ob
Cb
8

58
Ob
Cb
8

61
Ob
Cb
8

III. Larghetto

64
Ob
Cb
8

70
Ob
Cb
8

76
Ob
Cb
8

82
Ob
Cb
8

88
Ob
Cb
8

97
Ob
Cb
8

IV. Vivace

108

Ob

Cb

8

Detailed description: This system contains measures 108 to 112. The Oboe part (top staff) begins with a melodic line of eighth notes, followed by a half note, and then a series of quarter notes. The Contrabassoon part (bottom staff) provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes. A first ending bracket is present at the end of measure 112.

113

Ob

Cb

8

Detailed description: This system contains measures 113 to 118. The Oboe part features a melodic line with some grace notes and slurs. The Contrabassoon part continues with a steady accompaniment. A first ending bracket is present at the end of measure 118.

119

Ob

Cb

8

Detailed description: This system contains measures 119 to 123. The Oboe part has a melodic line with slurs and a final half note. The Contrabassoon part provides accompaniment. A first ending bracket is present at the end of measure 123.

124

Ob

Cb

8

rit.

Detailed description: This system contains measures 124 to 128. The Oboe part has a melodic line with a long slur over measures 124-126 and a final half note. The Contrabassoon part provides accompaniment. A first ending bracket is present at the end of measure 128. The tempo marking *rit.* is placed above the Oboe staff.