



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Water Music - Menuet XVII (duo n° 03) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Water Music - Menuet XVII  
[duo n° 03]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)  
**Style :** Classique

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azXarbl54S>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Water Music - Menuet XVII

G F Haendel

Argt pour 2 guitares - P Millon - Duo n° 03 -

Moderate ♩ = 80

The musical score is arranged in two systems, each with a Gtr 01 and Gtr 02 staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Handwritten red annotations are present throughout, including:

- Fingering numbers (1-4) for individual notes.
- Chord diagrams (e.g., III, II, I, 1/2 B VII, 1/2 B VI) written in red ink above or below the notes.
- Red arrows pointing to specific notes or chords.
- Red numbers (1-4) indicating fingerings for specific notes.

Handwritten musical notation for Gtr 01 and Gtr 02, measures 24-29. Includes red annotations:  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $B \bar{III}$ ,  $B \bar{IV}$ ,  $V \bar{III}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 02, measures 24-29. Includes red annotations:  $B \bar{IV}$ ,  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 01, measures 30-35. Includes red annotations:  $\bar{IV}$ ,  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $I$ ,  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $I$ ,  $\bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 02, measures 30-35. Includes red annotations:  $B \bar{IV}$ ,  $I$ ,  $\bar{IV}$ ,  $I$ .

Handwritten musical notation for Gtr 01, measures 36-41. Includes red annotations:  $I$ ,  $B \bar{IV}$ ,  $\bar{IV}$ ,  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $\bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 02, measures 36-41. Includes red annotations:  $\bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 01, measures 42-47. Includes red annotations:  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $\bar{IV}$ ,  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ ,  $\bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 02, measures 42-47. Includes red annotations:  $\bar{IV}$ .

Handwritten musical notation for Gtr 01 and Gtr 02, measures 48-53. Includes red annotations:  $\frac{1}{2} B \bar{IV}$ .