



# Cyrille Hambli

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Guignicourt

## A propos de l'artiste

...une musique simple, intime et universelle

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cyrille.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cyrille.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** N°39 - Les grandes plaines  
[Petite musique d'ameublement n°39]  
**Compositeur :** Hambli, Cyrille  
**Licence :** Copyright © Cyrille Hambli  
**Editeur :** Éditions Hambli  
**Instrumentation :** 1 Piano, 2 voix  
**Style :** Contemporain

Cyrille Hambli sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cyrille Hambli

---

## LES GRANDES PLAINES

PIANO

Petite musique d'ameublement n°39

ÉDITIONS-HAMBLI.COM

[free-scores.com](http://free-scores.com)

# N°39 - Les grandes plaines

Musique de Cyrille Hambli

♩ = 120

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several slurs and fingerings (5, 2, 1, 3, 1, 5, 2). The lower staff is in bass clef and contains a simple bass line of quarter notes. A dynamic marking of *mp* is placed between the staves.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and fingerings (5, 2, 1, 5, 2, 1, 2, 4, 3, 2). The lower staff continues the bass line. A dynamic marking of *p* is placed between the staves.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and fingerings (4, 3, 2, 5, 1-2). The lower staff continues the bass line.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and fingerings (5, 2, 1, 3, 1, 5, 2). The lower staff continues the bass line. A dynamic marking of *mp* is placed between the staves.

19

*mf*

3

23

3

3

27

*mp*

31

3

35

*pp*

## **Conception et réalisation**

Cyrille Hambli

## **Éditions Hambli**

<http://www.editions-hambli.com>

Mél. : [contact@editions-hambli.com](mailto:contact@editions-hambli.com)

**Dépôt légal** : octobre 2014

**ISMN** : 979-0-7070-7142-7

*Tous droits réservés pour tous pays.  
Toute reproduction, même partielle  
par quelque procédé que ce soit  
constitue une contrefaçon passible des peines  
prévues par la loi du 11 mars 1957.*

[free-scores.com](http://free-scores.com)





**Cyrille Hambli**

**DE LA CITÉ DES QUATRE MILLE...**

**VOLUME 1 - PIANO**

Petites musiques d'ameublement n°1 à 24

ÉDITIONS-HAMBLI.COM

**Également disponible**

**ÉDITIONS-HAMBLI.COM**

**free-scores.com**