



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°042 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°042 ( chorale )  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Droit d'auteur :** DomainePublic  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Le Mp3 provient du site suivant : Psaumes, des hymnes et chants spirituels

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Tu nous aimas jusqu'à la mort

$\text{♩} = 75$   
*Recueilli*  
*p*

42

1. Tu nous ai - mas jus - qu'à la mort,  
2. Oh ! comme ils ont pe - sé sur toi,  
3. Et main - te - nant, le bruit des flots  
4. Au - tour de toi, tes ra - che - tés,

*pp*

Sau - veur plein de ten - dres - se ;  
Seul, dans cette heu - re som - bre,  
Qui pas - saient sur ta tê - te,  
En - cor sur cet - te ter - re,

*mf*

Pour nous, tu vain - quis l'hom - me fort  
L'a - ban - don, l'an - goisse et l'ef - froi  
A fait place au di - vin re - pos  
Sa - vou - rent les fé - li - ci - tés

Jus - qu'en sa for - te - res - se.  
De nos pé - chés sans nom - bre !  
De ton œu - vre par - fai - te  
De la mai - son du Pè - re

*f*

Jus - qu'en sa for - te - res - se.  
 De nos pé - chés sans nom - bre !  
 De ton œu - vre par - fai - te.  
 De la mai - son du Père.

Paroles de  
 Henri Rossier (1835-1928)  
 Mètres : 86f.86f.(6f)

Musique de  
 Georg-Friedrich Haendel (1685-1759)  
 Mélodie : Tu nous aima jusqu'à la mort