



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lascia ch'io pianga  
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SA, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Lascia ch'io pianga (extrait de Rinaldo), pour choeur à 2 voix égales et piano.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14538>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lascia ch'io pianga

From *Rinaldo*

2 voices chorus and piano

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1:**

Soprano: La - scia ch'io pian - ga la du - - ra sor - te,  
Alto: La - scia ch'io pian - ga la du - - ra sor - te,  
Piano: Accompanying chords and bass line.

**System 2:**

Soprano: e che so - spi - ri la li ber - ta,  
Alto: e che so - spi - ri la li ber - ta,  
Piano: Accompanying chords and bass line.

**System 3:**

Soprano: e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la  
Alto: e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la  
Piano: Accompanying chords and bass line.

**System 4:**

Soprano: li ber - ta; la - scia ch'io pian - ga  
Alto: li ber - ta; la - scia ch'io pian - ga  
Piano: Accompanying chords and bass line.

17

S  
la du - - - ra sor - - - te, e che so - spi - ri la

A  
la du - - - ra sor - - - te, e che so - spi - ri la

Pno.

21

S  
li - ber - ta.

A  
li - - - ber - ta.

Pno.

25

S

A

Pno.

29

S  
Il duol in - fran - ge

A  
Il duol in - fran - ge

Pno.

33

S  
ques - te ri - tor te de' miei mar ti ri sol

A  
ques - te ri tor te de miei mar ti ri sol

Pno.

37

S  
per, pie ta, si, de' miei mar ti ri sol,

A  
per, pie ta, si, de miei mar ti ri sol,

Pno.

41

S  
per, pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

A  
per pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

Pno.

46

S  
sor - te, e che so spi ri la li ber ta.

A  
sor - te, e che so spi ri la li ber ta.

Pno.