



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Histo... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18190>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande (HWV 437)

Clarinet & piano

Transc. : Bernard Dewagtere

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Clarinet in Bb

Piano

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb)

Pno

©2009Dewagtere

\* Ornament musical notes in every repeat sign

Variation I.

Cl. (Bb) 17

Pno

Detailed description: This system contains the first four measures of Variation I. The Clarinet in B-flat (Cl. (Bb)) part is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Piano (Pno) part is written on two staves (treble and bass clefs) in the same key signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Cl. (Bb) 21

Pno

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The Cl. (Bb) part continues with melodic phrases, including a trill in measure 23. The Pno part maintains its accompaniment pattern.

Cl. (Bb) 25

Pno

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. The Cl. (Bb) part features a trill in measure 26. The Pno part continues with the same accompaniment.

Cl. (Bb) 29

Pno

Detailed description: This system contains measures 29 through 32, which conclude the variation. The Cl. (Bb) part ends with a final note and a repeat sign. The Pno part concludes with a final chord and a repeat sign.

Variation II.

Cl. (Bb) 

Cl. (Bb) 

Cl. (Bb) 

Cl. (Bb) 