



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

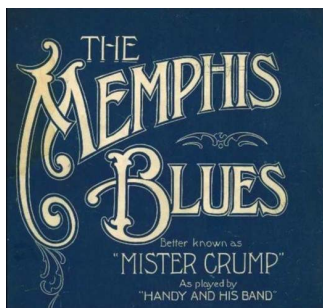
## Memphis Blues (Mister Crump) Handy, W.C.

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Memphis Blues (Mister Crump)  
**Compositeur :** Handy, W.C.  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou bugle ou cornet  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=azG0C8pEUI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Memphis Blues

## Mister Crump

Trompette en Sib ou Bugle ou Cornet

W.C. Handy (1909)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Blues

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, and the key of D major (one sharp). The tempo is marked 'Tempo di Blues'. The score begins with a rest followed by a quarter rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5, all beamed together. This is followed by a repeat sign. The first ending consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and quarter note F#4. The second ending consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and quarter note F#4. The score includes dynamic markings such as *mf* and first/second endings. The piece concludes with a repeat sign.

# Memphis Blues

2  
31

2.

35

39

43

47

51

55

59

1.

2.