



# Piotr Tomasz Harasimiuk

Pologne, Sulejówek

## Pater Noster in D

### A propos de l'artiste

Mon nom est Pierre Thomas Harasimiuk et est né à Varsovie (en 1973). De la ville que j'ai lié sa carrière et la musique. Je suis diplômé de l'école, spécialisée dans montage instrument de musique et école de musique du secondaire (AMA). Enseignement de la composition et l'arrangement remporté par l'auto-didacte. J'ai travaillé pendant un temps connu trop sûr de la société de construction les autorités de Varsovie (Zygmunt Kaminski) Depuis 13 ans que j'utilise (au travail) comme organiste à l'églises à Varsovie et je fais des arrangements pour des solistes et instrumentistes dans son home studio audio-midi. Aussi travaille actuellement comme chef de bureau en compagnie de mon père traitant de la conservation historique.

Pour me contacter vous pouvez utiliser les langues suivantes: anglais, italien et allema... (la suite en ligne)

**Qualification :** classical, pop, disco, dance, romantic music

**Sociétaire :** ZAIKS

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pharasimiuk.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pharasimiuk.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pater Noster in D  
**Compositeur :** Harasimiuk, Piotr Tomasz  
**Droit d'auteur :** Copyright © Piotr Tomasz Harasimiuk  
**Editeur :** Harasimiuk, Piotr Tomasz  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Classique

### Piotr Tomasz Harasimiuk sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHbu2bktre>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# PATER NOSTER

Motet na chór czterogłosowy acapella

Piotr Tomasz Harasimiuk

**Moderato**

Soprano  
Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis,

Alto  
Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis,

Tenor  
Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis,

Bass  
Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis,

5

S.  
san - ti - fi - ce-tur no - men Tuu - am san - ti - fi - ce-tur no - men Tuu - am

A.  
san - ti - fi - ce-tur no - men Tuu - am san - ti - fi - ce-tur

T.  
Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

B.  
Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter

9

S. san - ti - fi - ce-tur no - men Tuu - am Pa - ter nos - ter Pa - ter

A. no - men Tuu - am no - men Tuu - am Pa - ter nos - ter Pa - ter -

T. Pas - ter nos - ter ad-ve-niat reg-num Tu-um ad-ve-niat

B. Pa - ter nos - ter ad-ve - niat\_ reg-num Tu-um ad-ve - niat\_

14

S. nos - ter ad-ve - niat\_ re-gium Tu - um fiat vo - lon-tas

A. nos - ter ad-ve - niat\_ re-gium Tu - um fiat vo - lon-tas

T. reg-ium Tu - um\_ fiat vo-lon-tas Tu - ua

B. reg-num Tu - u - um\_ fiat vo-lon-tas fiat vo - lon-tas

19

S. Tu - ua fiat vo-lon-tas Tu - ua, fiat vo-lon-tas Tu - ua si cut in

A. Tu - ua fiat vo-lon-tas Tu - ua fiat vo - lon-tas Tu - ua si\_\_ cut in

T. Tu - ua fiat vo - lon tas Tu - ua fiat vo-lon-tas Tu - ua si cut in

B. Tu - ua fiat vo - lon-tas Tu - ua fiat vo - lon-tas Tu - ua si-cut in

25

S. cae - lo et\_\_ in\_\_ ter - ra. Pa-nem no-strum quo - ti-dia-num

A. cae - lo et in ter - - ra. Pa-nem nos-trum quo-ti - dia-num

T. cae - lo et\_\_ in\_\_ ter - ra. Pa-nem quo-ti - dia-num

B. cae - lo et\_\_ in\_\_ ter - ra. Pa-nem quo-ti - dia-num

31

S. da no-bis ho - di - e et di - mit - te No - bis et dim - it - te No - bis

A. da no-bis ho - di - e et di - mit - te No - bis et di - mit - te No - bis

T. da no-bis ho - di - e et di - mit - te No - bis et di - mit - te No - bis

B. da no-bis ho - di - e et di - mit - te No - bis et di - mit - te No - bis

37

**A**

S. No - bis de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta nos - tra

A. No - bis de - bi - ta nos - tra de - bi - ta nos - tra

T. No - bis de - bi - ta nos - tra de - bi - ta nos - tra

B. No - bis de - bi - ta nos - tra de - bi - ta

43

S. de - bi - ta nos - tra Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter

A. de - bi - ta nos - tra Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter

T. de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - bus si - cut et nos di - mit - ti - bus

B. nos - tra nos - tra, Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter

49


S. Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter de - bi - to - ri - bus nos - tris nos

A. si - cut et nos di - mit - ti - bus si - cut et nos di - mit - ti - bus de - bi - to - ri - bus nos - tris nos


T. Pa - ter Nos - ter Pa - ter Nos - ter \_\_\_\_\_ nos


B. si - cut et nos di - mit - ti - bus si - cut et nos di - mit - ti - bus Pa - ter

55

S.  - tris et ne\_ nos et ne\_\_ nos in - du-cas in ten-ta - tio - nem, Pa - ter

A.  - tris et ne\_\_ no et ne nos in - du-cas in ten-ta - tio - nem, sed li - be - ra

T.  - tris et ne - nos et ne - nos in du-cas in ten-ta - tio - nem, Pa - ter

B.  Nos - ter et ne nos in du-cas in ten-ta - tio - nem sed li - be - ra

61

S.  Nos - ter Pa - ter Nos - ter sed li - be - ra li - be -

A.  nos a Ma-lo Pa - ter\_\_ Nos - ter sed\_\_ li - be - ra li - be -

T.  Nos - ter Pa - ter Nos - ter sed li - be - ra li - be -

B.  nos a Ma-lo Pa - ter\_\_ Nos - ter sed\_\_ li - be - ra li - be -

67 **B**

S. ra Pa ter nos - ter qui es in cae - lis, A - men

A. ra Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis, A -

T. ra Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis, A - men

B. -ra Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis, A - men

73

S. A - men A - men A - men A - -

A. men A - men A - men A - -

T. A - men A - men A - men A - -

B. A - men A - men A - men A - -



77

S. men A - - - men. \_\_\_\_\_

A. men A - - - men \_\_\_\_\_

T. men A - - - men. \_\_\_\_\_

B. men A - - - men. \_\_\_\_\_

*La Gloria di Dio il popolo a pregare*