



# Piotr Tomasz Harasimiuk

Pologne

## Toccata minima in F

### A propos de l'artiste

Mon nom est Pierre Thomas Harasimiuk et est né à Varsovie (en 1973). De la ville que j'ai lié sa carrière et la musique. Je suis diplômé de l'école, spécialisée dans monteur instrument de musique et école de musique du secondaire (AMA). Enseignement de la composition et l'arrangement remporté par l'auto-didacte. J'ai travaillé pendant un temps connu trop sûr de la société de construction les autorités de Varsovie (Zygmunt Kaminski) Depuis 13 ans que j'utilise (au travail) comme organiste à l'paroisses à Varsovie et je fais des arrangements pour des solistes et instrumentistes dans son home studio audio-midi. Aussi travaille actuellement comme chef de bureau en compagnie de mon père traitant de la conservation historique.

Pour me contacter vous pouvez utiliser les langues suivantes: anglais, italien et allema... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_harasimiuk-piotr.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harasimiuk-piotr.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Toccata minima in F  
**Compositeur :** Harasimiuk, Piotr Tomasz  
**Droit d'auteur :** Copyright © Piotr Tomasz Harasimiuk  
**Instrumentation :** Orgue seul  
  
**Style :** Baroque

### Piotr Tomasz Harasimiuk sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Toccata minima in F

Piotr Tomasz Harasimiuk

Andante

Organ

The first system of the organ score, measures 1-2. The music is in F major (one flat) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The right hand (treble clef) begins with a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The left hand (bass clef) starts with a chord of F4, Bb4, and D4, followed by a series of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The piece concludes with a final chord of F4, Bb4, and D4.

Org.

The second system of the organ score, measures 3-4. Measure 3 features a triplet of eighth notes in the right hand: G4, A4, Bb4. The left hand continues with eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Measure 4 shows a chord of F4, Bb4, and D4 in the right hand, and eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4 in the left hand.

Org.

The third system of the organ score, measures 5-6. Measure 5 continues with eighth notes in the right hand: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The left hand has a chord of F4, Bb4, and D4. Measure 6 features a chord of F4, Bb4, and D4 in the right hand, and eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4 in the left hand.

Org.

The fourth system of the organ score, measures 7-8. Measure 7 features a triplet of eighth notes in the right hand: G4, A4, Bb4. The left hand has a chord of F4, Bb4, and D4. Measure 8 shows a chord of F4, Bb4, and D4 in the right hand, and eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4 in the left hand. The piece ends with a final chord of F4, Bb4, and D4.