



# Jan Harms

France, Yèbles

## Gentil Coqu'licot Traditional

### A propos de l'artiste

Né à Melun (France) en 1975, je pratique le violoncelle (concerts, enregistrements...) et le piano (enseignement en cours particuliers). Depuis 2000, je m'intéresse et travaille à la composition pour diverses formations à côté de mon métier d'enseignant en physique-chimie.

**Qualification :** Aucune

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jan-harms.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jan-harms.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gentil Coqu'licot  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Harms, Jan  
**Droit d'auteur :** Jan Harms © All rights reserved  
**Editeur :** Harms, Jan  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Chant français traditionnel arrangé pour choeur avec deux guitares.

Jan Harms sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Gentil coqu'licot

Arrangé par Jan-Jokke Harms (juin 2009)

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, Basse, Guitare1, and Guitare2 en ré. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a 6-measure introduction followed by a 6-measure main section. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, Basse, Guitare1, and Guitare2 en ré. This section continues the piece with a 6-measure main section. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.