



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°213 Hassler, Hans Johann Leo

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°213  
**Compositeur :** Hassler, Hans Johann Leo  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Quatuor à cordes  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°213

Full Score

Hassler Hans-Léo ( 1566-1612 )

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The score is marked with dynamics: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 2 through 17 are indicated above the staves. A *Rall.* (Ritardando) marking is present above measure 16. The score concludes with a double bar line at the end of measure 17.