



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°159 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°159 (chorale)
Compositeur : Haydn, Johann Michael
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ô Dieu qui nous appris le chant de l'allégresse

♩ = 85
Avec expression

159

p

1. Ô Dieu qui nous ap - pris le chant de l'al - lé - gresse, Nos
2. Quand, ban - nis loin de toi, plon - gés dans la mi - sè - re, Nous
3. Ô no - tre Dieu Sau - veur, toi dont la grâce u - ni - que N'a

f

mf

cœurs à ton ap - pel ré - pon - dent en ce jour ; Mais com - ment ou - bli -
gi - sions dans la nuit, sans es - poir de se - cours, Sou - dain de - vant nos
ja - mais é - prou - vé d'obs - ta - cles à son cours, Ad - mi - rable en con -

p

er notre ex - trê - me fai - bles - se Pour pou - voir di - gne - ment cé - lé -
yeux res - plen - dit la lu - miè - re : Jé - sus nous ré - vé - la ton nom
seils, en moy - ens ma - gni - fi - que, Nous te cé - lé - bre - rons dans l'é -

p

f

p

brer ta ten - dres - se Et lou - er ta bon - té qui de - meure à tou - jours ?
si doux de Pè - re Et ta gran - de bon - té qui de - meure à tou - jours.
ter - nel can - ti - que, Et loue - rons ta bon - té qui de - meure à tou - jours !

Paroles de
Auguste Rochat (19ème siècle)
Mètres : 12f12.12f12f.12

Musique de
Michel Haydn (1737-1806)
Mélodie : Mon Dieu, tu m'as aimé