



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°159 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°159 ( chorale )  
**Compositeur :** Haydn, Johann Michael  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ô Dieu qui nous appris le chant de l'allégresse

♩ = 85  
Avec expression

159

*p*

1. Ô Dieu qui nous ap - pris le chant de l'al - lé - gresse, Nos  
2. Quand, ban - nis loin de toi, plon - gés dans la mi - sè - re, Nous  
3. Ô no - tre Dieu Sau - veur, toi dont la grâce u - ni - que N'a

*f*

*mf*

cœurs à ton ap - pel ré - pon - dent en ce jour ; Mais com - ment ou - bli -  
gi - sions dans la nuit, sans es - poir de se - cours, Sou - dain de - vant nos  
ja - mais é - prou - vé d'obs - ta - cles à son cours, Ad - mi - rable en con -

*p*

er notre ex - trê - me fai - bles - se Pour pou - voir di - gne - ment cé - lé -  
yeux res - plen - dit la lu - miè - re : Jé - sus nous ré - vé - la ton nom  
seils, en moy - ens ma - gni - fi - que, Nous te cé - lé - bre - rons dans l'é -

*p*

*f*

*p*

brer ta ten - dres - se Et lou - er ta bon - té qui de - meure à tou - jours ?  
si doux de Pè - re Et ta gran - de bon - té qui de - meure à tou - jours.  
ter - nel can - ti - que, Et loue - rons ta bon - té qui de - meure à tou - jours !

Paroles de  
Auguste Rochat (19ème siècle)  
Mètres : 12f12.12f12f.12

Musique de  
Michel Haydn (1737-1806)  
Mélodie : Mon Dieu, tu m'as aimé