



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse Allemande N°6, en Mib Majeur (Hob. IX :6) Haydn, Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Allemande N°6, en Mib Majeur
[Hob. IX :6]
Compositeur : Haydn, Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHUVgSI8x1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse Allemande N°6, en Mib Majeur

Hob. IX : 6

F. J. Haydn (1732 -1809)
Transc. : Bernard Dewagtere

Alto

mf

Piano

mf

4

Alt.

4

7

Alt.

7

sf

sf

Danse Allemande N°6, en Mib Majeur

2
10

Alt.

sf sf f

10

sf sf f

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The alto part (top staff) begins with a dynamic of *sf* in measure 10, remains *sf* in measure 11, and changes to *f* in measure 12. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also starts with *sf* in measure 10, continues with *sf* in measure 11, and changes to *f* in measure 12. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

13

Alt.

sf sf

13

sf sf

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The alto part (top staff) has a dynamic of *sf* in measure 13 and remains *sf* in measure 14. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also has a dynamic of *sf* in measure 13 and remains *sf* in measure 14. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and bass line.

15

Alt.

sf f

15

sf f

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The alto part (top staff) has a dynamic of *sf* in measure 15 and changes to *f* in measure 16. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also has a dynamic of *sf* in measure 15 and changes to *f* in measure 16. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.