



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

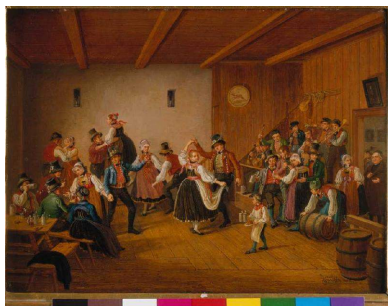
Danse Allemande N°5, en Sib Majeur (Hob. IX :5) Haydn, Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Allemande N°5, en Sib Majeur
[Hob. IX :5]
Compositeur : Haydn, Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMoAGFeOI9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse Allemande N°5, en Sib Majeur

Hob. IX :5

F. J. Haydn (1732 -1809)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the eighth-note melody, and the left hand maintains the accompaniment. Measure 8 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 9-11. Measures 9 and 10 feature a forte (*sf*) dynamic marking. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 12-14. Measures 13 and 14 feature a forte (*sf*) dynamic marking. The right hand has a melodic line, and the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 15-17. Measures 15 and 16 feature a forte (*sf*) dynamic marking. Measure 17 contains two endings: a first ending (1.) and a second ending (2.).