



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande N°5, en Sib Majeur (Hob. IX :5) Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande N°5, en Sib Majeur  
[Hob. IX :5]  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMoAGFeOI9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse Allemande N°5, en Sib Majeur

Hob. IX :5

F. J. Haydn (1732 -1809)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody with some grace notes, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 9-11. Measures 9 and 10 feature a forte (*sf*) dynamic marking. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 12-14. Measures 13 and 14 feature a forte (*sf*) dynamic marking. The right hand has a melodic line, and the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 15-17. Measure 15 features a forte (*sf*) dynamic marking. Measures 16 and 17 show first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending concludes with a repeat sign.