



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national allemand Haydn, Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national allemand
Compositeur : Haydn, Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : Deutschlandlied (Chant d'Allemagne) ou Das Lied der Deutschen (Le Chant des Allemands) est un chant dont le troisième couplet est l'hymne national de l'Allemagne. Les paroles, écrites par August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (Fallersleben) en 1841 sur l'île de Heligoland, furent mises sur une musique de Joseph Haydn qui était à sa création en 1797 une partition pour un quatuor à cordes.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34829>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national allemand

Germany's National Anthem

Joseph Haydn (1797)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1
Trompette en Sib 2
Cor en Fa
Trombone

mf

This block contains the first six measures of the score for four brass instruments: Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Cor en Fa, and Trombone. All instruments play in a 4/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The dynamic marking is mezzo-forte (*mf*).

Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Cor
Trb.

7

p *cresc.*

This block contains measures 7 through 12 for four brass instruments: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Trb. The dynamic marking starts at piano (*p*) and increases to crescendo (*cresc.*) by the end of the section.

Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Cor
Trb.

13

f

1. 2.
1. 2.
1. 2.

This block contains measures 13 through 16 for four brass instruments: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Trb. The dynamic marking is forte (*f*). The section concludes with first and second endings for each instrument.