



# Farid ZEHAR

France, DAX

## LA SURPRISE (Symphonie N°94) Haydn, Joseph

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LA SURPRISE  
[Symphonie N°94]  
**Compositeur :** Haydn, Joseph  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © FARID ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Ensemble à Cordes  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour 2 ensembles à Cordes dont 1 Trio de Professeurs (Violon-Alto-Violoncelle)!

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a3E4tizKyh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Farid Zehar

# Symphonie N° 94

"La Surprise"

Joseph HAYDN

(1813 - 1901)

1e fois: *Pizz*

2e fois: *Col Legno*

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Cbasse

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

1e fois: *Pizz* *p*

2e fois: *Col Legno* *ff*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Violins, Alto, and Cello/Double Bass. It consists of five staves. The Violin 1 and Violin 2 staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Alto staff is in alto clef with the same key signature and time signature. The Violoncelle and Cbasse staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of quarter notes. A first ending bracket spans the first seven measures, marked with a 'V' above the staff. A second ending bracket spans the last two measures, marked with a 'V' above the staff. The dynamic changes to fortissimo (*ff*) at the end of the second ending. Performance instructions '1e fois: Pizz' and '2e fois: Col Legno' are written below the staves.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

arco

arco

arco

arco

arco

9

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It consists of five staves for Violin 1, Violin 2, Alto, Violoncelle, and Cbasse. The Violin 1 and Violin 2 staves are in treble clef. The Alto, Violoncelle, and Cbasse staves are in bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of quarter notes. A first ending bracket spans the first seven measures, marked with a 'V' above the staff. A second ending bracket spans the last two measures, marked with a 'V' above the staff. The dynamic remains *mf*. Performance instructions 'arco' are written above the staves. A measure number '9' is written at the beginning of the first staff.