



Farid ZEHAR

France, DAX

SYMPHONIE N°94 (La Surprise) Haydn, Joseph

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : SYMPHONIE N°94
[La Surprise]
Compositeur : Haydn, Joseph
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Classique
Commentaire : Extrait du Thème et Variations arrangé pour 2 ensembles à Cordes de niveaux différents.

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMDrIY9b1W>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

"Symphonie N° 94"

(La Surprise)

Joseph HAYDN
Farid ZEHAR

CYCLE I *1e fois: Pizz* -----/ *2e fois: Col Legno*

Violons I *p* *ff* *mf* *pizz.*

Violons II *p* *ff* *mf* *pizz.*

Violons III *p* *ff* *mf* *pizz.*

Altos *p* *ff* *mf* *pizz.*

Vcelles + Cbasses *p* *ff* *mf* *pizz.*

CYCLE II

Violons I *p* *ff* *mf*

Violons II *p* *ff* *mf*

Violons III *p* *ff* *mf*

Altos *p* *ff* *mf*

Vcelles + Cbasses *p* *ff* *mf*

18 arco
Vln. I *f* arco *p* pizz.
Vln. II *f* arco *p* pizz.
Vln. III *f* arco *p* pizz.
Alt. *f* arco *p* pizz.
Vlc.+Cb. *f* *p* pizz.

18
Vln. I *f* *p*
Vln. II *f* *p*
Vln. III *f* *p*
Alt. *f* *p*
Vlc.+Cb. *f* *p*

minore

37

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.+Cb.

pizz.

p

f

arco

37

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Alt.

Vlc.+Cb.

ff

p

f

ff

p

pizz.

f

"Symphonie N° 94"

Musical score for strings, measures 44-52. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It features five staves: Violin I, Violin II, Violin III, Alto, and Violoncello/Double Bass. Measures 44-52 show a complex texture with various rhythmic patterns and dynamics. The first system (measures 44-52) has a relatively simple texture with sustained notes and some movement in the lower strings. The second system (measures 53-60) features a more active texture, with Violin I and II playing rapid sixteenth-note passages. Dynamics include *p* (piano) and *dim.* (diminuendo). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

maggiore

55

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vln. III *f* *ff*

Alt. *f* *ff*

Vlc.+Cb. *f* *ff*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vln. III *f* *ff*

Alt. *f* *ff*

Vlc.+Cb. *f* *ff*

67

Vln. I *pizz.*
p

Vln. II *pizz.*
p

Vln. III *pizz.* arco *pizz.*

Alt. *pizz.*
p

Vlc.+Cb. *pizz.*
p

Vln. I *pizz.*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Alt. *p*

Vlc.+Cb. *p*