



Marcus Tristan Heathcock

Royaume-Uni, Stirling

A propos de l'artiste

MARCUS TRISTAN NAQUIT EN ANGLETERRE ET COMMENÇA A COMPOSER A ENVIRON L'AGE DE 5 ANS. IL COMPOSA TRES TOT PLUSIEURS ŒUVRES SYMPHONIQUES ET L'ORCHESTRE DU COLLEGE 'KING EDWARD VI', DANS LEQUEL IL ETAIT LE TIMBALIER PRINCIPAL, GAGNA LE FESTIVAL NATIONAL DE MUSIQUE DE LA JEUNESSE EN 1987 AU 'QUEEN ELISABETH HALL' A LONDRES, EN INTERPRETANT SES VARIATIONS POUR DEUX ORCHESTRES. PLUS TARD IL REJOIGNA L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIC A LONDRES, OU IL ETUDIA AVEC HANS WERNER HENZE, JUSTIN CONNOLLY ET MELANIE DAIKEN. IL REÇUT UN GRSM (HONS) ET UN LRAM EN COMPOSITION. UN OPERA FORME DE TOIS AUTRES ELEVES DE HENZE FUT DONNE EN 1989 A L'OPERA INTERNATIONAL DE MONTEPULCIANO. IL SUIVIT EGALEMENT DES COURS PARTICULIERS AVEC OLIVIER MESSIAEN.

IL TRAVAILLA EN GRANDE BRETAGNE, EN BELGIQUE ET EN ROUMANIE OU IL PASSA UN SEMESTRE FAISANT DEC CONFERENCES A L'ACADEMIE DE MUSIQUE A CLUJNAPOCA. IL EUT DE NOMBREUSES INTERPRETATIONS D'ŒUVRES SYMPHONIQUES ET CHORALES DANS PLUSIEURS SALLES DE CONCERT CONNUES EN GRANDE BRETAGNE ET NOTAMMENT LE 'SYMPHONY HALL' A BIRMINGHAM ET LE 'SOUTH BACK CENTER' A LONDRES. IL EUT UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE AVEC LE 'FITZWILLIAM QUARTET' DE GRANDE BRETAGNE QUI JOUERENT SA MUSIQUE EN GRANDE BRETAGNE, AUX ETATS-UNIS ET SUR PLACE A ST PETERSBOURG. DEPUIS... (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.myspace.com/marcustristanheathcock>

A propos de la pièce



Titre: Pocket Symphony for Vanessa Sylvia
Compositeur: Heathcock, Marcus Tristan
Licence: Copyright © Heathcock Marcus Tristan
Instrumentation: Piano, Violon, Violoncelle
Style: Classique moderne

Marcus Tristan Heathcock sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_handel-heathcock.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

POCKET SYMPHONY

FOR VANESSA SYLVIA

for Piano Trio of Violin, Violoncello and Piano



Composed on Sunday 3rd August 2008 by

Marcus Tristan
HEATHCOCK

Copyright Marcus Tristan Heathcock, 2008

POCKET SYMPHONY

FOR VANESSA SYLVIA

MARCUS TRISTAN

HEATHCOCK

Violin

Violoncello

Piano

Slowly
♩ = 69

f

p.v.

f

f

Ped. Ped. Ped.

Vln.

Vc.

Pno.

5

f

f

f

Ped. Ped.

Vln.

Vc.

Pno.

9

sub p

sub p

sub p

Ped. Ped. Ped.

12

Vln.

Vc.

Pno.

mf

mf

Ped.

17

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

21

Vln.

Vc.

Pno.

f

pp

f

p

mf

Ped.

24

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

26

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

B

f

sub pp

29

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

> p

35 *poco ritard*

Vln.

Vc.

Pno.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

40 **C** **A Tempo** ♩ = 69

Vln.

Vc.

Pno.

f *pp* *mf*

C **A Tempo** ♩ = 69

Ped. *Ped.*

42

Vln.

Vc.

Pno.

Ped. *Ped.*

44

Vln. *f*

Vc.

Pno.

Ped.

46

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

D

sub p

49

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

trmmmm

sub f

sub p

53

Vln. *tr* **E**

Vc. *tr* *sub p* **E**

Pno. *sub f* *sub p* **E**

Ped. *sub p*

57

Vln.

Vc.

Pno. *f*

Ped.

61

Vln. *pizz* *pp*

Vc. *pizz* *pp*

Pno. *pp*

Ped.

II

MARCUS TRISTAN

HEATHCOCK

Violin

Violoncello

Slowly
♩ = 69

p

Piano

Slowly
♩ = 69

pp

Ped.

5

Vln.

Vc.

Pno.

p

sub pp

Ped.

8

Vln.

Vc.

Pno.

p

tr

Ped.

2

12

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

15

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

A

17

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

20

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

23

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

26

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

B

mf

29

Vln.

Vc.

Pno.

mf

tr

Ped.

32

Vln.

Vc.

Pno.

(tr)

tr

Ped.

34

Vln.

Vc.

Pno.

(tr)

C

p

Ped.

36

Vln. *p*

Vc.

Pno.

Ped.

38

Vln.

Vc.

Pno. *trmm*

Ped.

41

Vln. **D**

Vc.

Pno. **D** *pp* *sub pp*

Ped.

43

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

45

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

p

48

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

p

tr

52

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

54

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

56

Vln.

Vc.

Pno.

Ped.

58

Vln.

Vc.

Pno.

trmm

sub pp *mf*

sub pp *mf*

Ped.

61

Vln.

Vc.

Pno.

pp

pp

Ped.

Ped.

63

Vln.

Vc.

Pno.

pizz

pizz

trmm trmm trmm

Ped.

III

MARCUS TRISTAN

HEATHCOCK

♩ = 118

Violin

Violoncello

Piano

pizz

mf

f

4

Vln.

Vc.

Pno.

rall

f

A Tempo

♩ = 118

rall

f

mf

8

Vln.

Vc.

Pno.

arco

f

12

Vln.

Vc.

Pno.

tr

Musical score for measures 12-15. The Violin part (Vln.) features a melodic line with a trill at the end of measure 15. The Viola part (Vc.) provides a bass line. The Piano accompaniment (Pno.) consists of a rhythmic pattern of eighth notes with rests in the right hand, and chords in the left hand.

16

Vln.

Vc.

Pno.

(tr)

A

sub ff

sub ff

f

Musical score for measures 16-19. Section A begins with a trill in the Violin part. The Viola part has a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with rests in the right hand, and chords in the left hand. Dynamics include *sub ff* and *f*.

20

Vln.

Vc.

Pno.

Musical score for measures 20-23. Continuation of the Piano accompaniment and Violin/ Viola parts. The Piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, while the Violin and Viola parts have melodic lines.

24

Vln.

Vc.

Pno.

p

28

Vln.

Vc.

Pno.

sub f

f

B

ff

32

Vln.

Vc.

Pno.

35

Vln.

Vc.

Pno.

38

Vln.

Vc.

Pno.

40

Vln.

Vc.

Pno.

C

43

Vln.

Vc.

Pno.

sub p

f

46

Vln.

Vc.

Pno.

49

Vln.

Vc.

Pno.

f

mf

f

52

Vln.

Vc.

Pno.

54

Vln.

Vc.

Pno.

D

57

Vln.

Vc.

Pno.

sub p

f sub p

61

Vln.

Vc.

Pno.

65

Vln.

Vc.

Pno.

E

69

Vln.

Vc.

Pno.

crescendo

71

Vln.

Vc.

Pno.

73

Vln.

Vc.

Pno.

75

Vln.

Vc.

Pno.

