



Rechberger Herman

Finlande

Cranes in company (a moment in the Siikalahti bird reservation)

A propos de l'artiste

Né en 1947 à Linz / Autriche. A étudié la guitare classique dans sa ville natale. Déménagé à Zurich / Suisse, Belgique Bruxelles et enfin à Helsinki / Finlande, où il étudie la composition avec Aulis Sallinen et fait son master en guitare classique. D'autres études sur la flûte à bec avec Olli Ruottinen. 1976, il obtient sa nationalité finlandaise et de 1980 à 1985, il occupe le poste de directeur artistique du studio de musique électronique et producteur de musique contemporaine à YLE (Finnish Broadcasting Company). À partir de 1985, Rechberger a reçu plusieurs subventions du ministère finlandais de l'Éducation. Sa production de composition est assez large et comprend des œuvres solos, de la musique de chambre, des symphonies, des œuvres chorales et des opéras. Ses études en ethnomusique l'ont amené... (la suite en ligne)

Sociétaire : TEOSTO

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mymusi2020.htm

A propos de la pièce



Titre : Cranes in company
[a moment in the Siikalahti bird reservation]
Compositeur : Herman, Rechberger
Droit d'auteur : Copyright © Rechberger Herman
Instrumentation : Clarinette Basse et Piano
Style : Contemporain

Rechberger Herman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

HERMAN RECHBERGER

Cranes in company

a moment in the Siikalahti bird reservation
commissioned and dedicated to Henri Bok

for bass clarinet and piano

Fennica-Gehrman 2007

Drawing by Dick Harmsen (from the book "Henri Bok: New techniques for the bass clarinet")

CRANES in company

a moment in the Siikalahti bird reservation

commissioned and dedicated to Henri Bok

Herman Rechberger
July 2007

Bcl (in Bb) $\bullet = 120$ $\overbrace{\hspace{10em}}^5$ *un poco accel.* *ftz.* *slap* $\bullet = \text{Presto possible}$ *rall.*

mf *mf* *fp* *mf*

p *mf* *f* *p*

Bcl $\bullet = 120$ *sing the same note* *p* *mf* *f* *mp* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf* *p* *mf*

22 *un poco accel.* **♩ = Presto possibile** *dolce espr.* *mf* *ff* *vibr. molto* *mf* *f* *mp*

Bcl

Pf

27 *ad libitum* **♩ = Presto possibile** *p* *mp* *ritardando* *mf* *mf* *p*

Bcl

Pf

