



Rechberger Herman

Finlande

HERMES

A propos de l'artiste

Né en 1947 à Linz / Autriche. A étudié la guitare classique dans sa ville natale. Déménagé à Zurich / Suisse, Belgique Bruxelles et enfin à Helsinki / Finlande, où il étudie la composition avec Aulis Sallinen et fait son master en guitare classique. D'autres études sur la flûte à bec avec Olli Ruottinen. 1976, il obtient sa nationalité finlandaise et de 1980 à 1985, il occupe le poste de directeur artistique du studio de musique électronique et producteur de musique contemporaine à YLE (Finnish Broadcasting Company). À partir de 1985, Rechberger a reçu plusieurs subventions du ministère finlandais de l'Éducation. Sa production de composition est assez large et comprend des œuvres solos, de la musique de chambre, des symphonies, des œuvres chorales et des opéras. Ses études en ethnomusique l'ont amené... (la suite en ligne)

Sociétaire : TEOSTO

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mymusi2020.htm

A propos de la pièce



Titre : HERMES
Compositeur : Herman, Rechberger
Arrangeur : Herman, Rechberger
Droit d'auteur : Copyright © Rechberger Herman
Editeur : Herman, Rechberger
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Contemporain

Rechberger Herman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Herman Rechberger

Ἑρμῆς

Hermes
for altoflute & guitar

Hermes (griechisch Ἑρμῆς, auch Hermeias Ἑρμείας, dor. Hermas Ἑρμᾶς) ist in der griechischen Mythologie der Schutzgott des Verkehrs, der Reisenden, der Kaufleute und der Hirten, andererseits auch der Gott der Diebe, der Kunsthändler, der Redekunst und der Gymnastik. Als Götterbote verkündet er die Beschlüsse des Zeus und führt die Seelen der Verstorbenen in den Hades (Unterwelt). Er gehört zu den zwölf großen Olympischen Göttern. Die römische Entsprechung zu Hermes ist der Gott Mercurius, dessen Name sich auf den Handel (lat. merces „Waren“) bezieht. Auch wurde Hermes mit dem Gott Thot der ägyptischen Mythologie identifiziert. Als Hermes Trismegistos (Ἑρμῆς Τρισμέγιστος) galt Thot/Hermes als sagenhafter Verfasser zahlreicher philosophischer, astrologischer, magischer und alchemistischer Schriften. Auch der Gott Anubis, der in der ägyptischen Mythologie die Seelen Verstorbener ins Jenseits geleitet, wurde mit Hermes identifiziert. Hermes galt als „Überbringer der Träume“ (ἡγήτωρ ὀνείρων hēgētōr oneirōn) und Glücksbringer (πλουτοδότης ploutodotēs, „Bringer des Reichtums“). Außerdem wurde er als „Hundebezwinger“ (κυνάγχης kynanchēs, eigentlich „Hundewürger“) betitelt. Als Geburtsort gilt in den meisten Quellen der Berg Kyllēnē in Arkadien. Schon als Kleinkind wird Hermes als listig geschildert. Die Sage berichtet folgendes: Noch am Tag seiner Geburt verließ er die Höhle seiner Mutter und tötete eine Schildkröte, die er als Resonanzkörper benutzte und so die Leier erfand. Auf dem Weg nach Pierien stahl er 50 Rinder des Apollon und verwischte seine Spuren, indem er aus Zweigen eine Art Schneeschuhe floch. Zurück am Kyllene schlüpfte er wieder in seine Wiege. Ein Winzer hatte jedoch Apollon über den Viehdieb aufgeklärt. Als dieser am darauffolgenden Tag ankam, stellte sich Hermes dumm und argumentierte, er sei viel zu jung, um überhaupt zu wissen, was eine Kuh sei. Doch Apollon brachte Hermes vor Zeus. Hermes verteidigt sich mit allerlei Lügen und stahl seinem Bruder bei dieser Verhandlung Bogen und Köcher. Zeus entschied, Hermes müsse die Rinder Apollon zurückgeben. Da zog Hermes die Schildkrötenleier hervor, sang zum Spiel darauf ein Lied und bot sie Apollon als Gegenwert für die fünfzig Rinder dar. Der Bruder akzeptierte und weihte Hermes in die Kunst der Weissagung ein und übergab ihm den Heroldsstab, der ihn fortan als Boten der Götter kennzeichnen sollte. Auch die Erfindung der Hirtenflöte wird Hermes zugeschrieben.

Hermes (in Greek Ἑρμῆς, also Hermeias Ἑρμείας, doric: Hermas Ἑρμᾶς) is in Greek mythology the patron of itinerary, the travellers, the merchants and herders, but on the other hand also God of the thieves, art dealers, rhetorics and gymnastics. As a messenger of the Gods he announces the orders of Zeus and conducts the souls of the passed away into the underworld (Hades). He belongs to the 12 main Gods of Mt. Olympus. The roman counterpart is the God Mercurius, whose name indicates the latin word for merchandise (lat. merces, goods). Hermes was also identified with the God Thot in Egyptian mythology. As Hermes Trismegistos (Ἑρμῆς Τρισμέγιστος) Thot/Hermes was said to be the fabulous author of numerous philosophic, astrologic, magic and alchemistic writings. He was also identified with Anubis, who conducted in Egyptian mythology the immortal souls into the Beyond. Hermes was the "bringer of dreams" (ἡγήτωρ ὀνείρων hēgētōr oneirōn) and "bringer of fortune" (πλουτοδότης ploutodotēs, „bringer of welfare“). In addition to that, he was called "conquerer of dogs" (κυνάγχης kynanchēs, in fact „dog strangler“). According to most sources, his place of birth was the mountain region of Kyllēnē in Arcadia. already in his very childhood Hermes was described as utmost clever. The story tells us this: On the day of his birth, he left the cave of his mother and killed a turtle, which he used as a resonating body in order to build a lyre. On his way to Pieria he stole the 50 cows of Apollo and eliminated his traces by weaving snowshoes out of twigs. Back in Kyllene he sneaked back into his cradle. A winemaker, who saw the event, told Apollon about it. Hermes talked his way out, claiming that he is too young to know what a cow is. But Apollo dragged him before Zeus. Hermes defended himself with all kind of lies and stole, during the session an arch and a quiver from his brother. Zeus decided that Hermes has to give back the cows. In respond to this, Hermes took his lyre, accompanying a song, and after that, offering it as an equivalent for the 50 cows. His brother accepted, taught Hermes the art of prophecy and gave him the caduceus, which characterized him from then on as the messenger of the Gods. Also the shepherds flute is credited to him.

♩ = 60

whistle tones ad lib.

Fl. Alto

Chit.

1/2 CVIII

ppp

5 4 5 4 5 4 3 1

f

ff

1/2 CXI

f

1/2 CX

ff

1/2 CXIV

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

Fl. Alto

RF

LF

Chit.

mp

mf

5 4 3 4 5 4 3 4 3 5 4 5

5 4 3 4 5 simile

5 4 3 4 5 simile

5 4 3 4 5

5 4 3 4 5

5 4 3 4 5

5 4 3 4 5

Fl. Alto

RF

LF

Chit.

mf

4 5 4 5 4 5 4 5 simile

4 5 simile

3 2 4 1 3 4 4 3 2 1 0 2 3 2 2 1 0

4 3 4 3 4 3 simile

mf

Fl. Alto

RF

LF

Chit.

mp

f

amimi i amimi i

4 3 4 3 4 3 simile

sffz

mf

sffz

mf

sffz

fff

4 3 4 3 4 3 simile

4 5 6 3 4

4 5 6 3 4

4 5 6 3 4

Mph blend in and out gradually

Mph

un poco ritardando

a tempo

tr

6
75
Fl. Alto
Chit.

1/2CH
arm.XII(1)
mf
sfz
p
f
blend in fast
don't blend out
mp
arm.XII
arm.XII
arm.XII
ff
sfz
sfz
sfz

87
Fl. Alto
RF LF
Chit.

sfz
sfz
mp
un poco accel.
sfz
f
mf
f

99
Fl. Alto
Chit.

mf
f
simile

105
Fl. Alto
Chit.

mf
p
ff
subito
M

111
Fl. Alto
Chit.

mf
ff
mf
simile

Fl. Alto

149 *mf*

RF LF

Chit. 149 *f* *mp* *sfz* *mf*

simile (2) (1) (3) (2) (3) (2) (6) (5) *simile* 3 (3) (4) (3)

Fl. Alto

156 *sfz* *f*

Chit. 156 (4) (3) (2) *simile* (5) (4) (5) (4) (5)

Fl. Alto

162 ♩ = 56 *Mph* ♩ = 60 *subito* *un poco accel.*

RF LF

Chit. 162 (4) (5) *sfz* (5) (6) *ff* (5) (6) *mf* *arm. VII* (4) (5) (6) (5) (6)

Fl. Alto

168 ♩ = 66 *sfz*

Chit. 168 *mp*

